Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año II. — Núm. 52 | Buenos Aires, Miércoles 3 de Enero de 1912. | 10 ctvs. en toda la República.

LA TEMPORADA LÍRICA DEL MARCONI

PAOLA BORTOLUZZI

Aplaudida mezzo-soprano que con gran éxito actúa en la compañía lírica que dirige el maestro Padovani

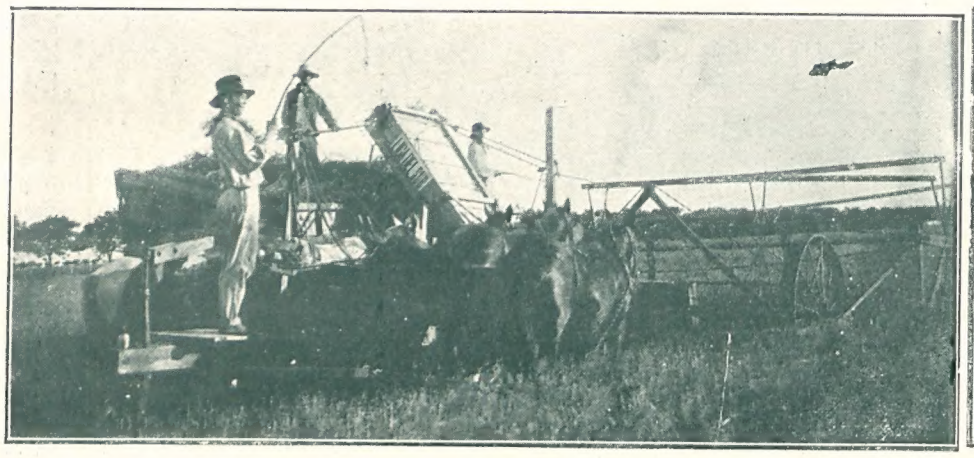
TIERRA ADENTRO. — EXCURSION DE MAESTROS CATAMARQUEÑOS A TUCUMAN

Los profesores de la Escuela Nacional de Artes y Oficios de Camarca en Taco-Jaco

Los excursionistas antes de la subida al Totoral, almorzando en una casa típica de la época colonial

Los excursionistas subiendo de á uno en fondo la cuesta del Totoral

CUADROS DE LA COSECHA



La siega

Emparvando trigo

En la colonia Belgrano, chacra del señor Mauricio Clementz (Provincia de Santa Fe)

FIESTAS POPULARES EN SANTA FE

Centro recreativo "Asturiano". — Concurrentes al pic-nic en el monte Chañar

Centro recreativo "Los amantes del placer". — Baile social

FESTIVAL INFANTIL DE LA CRUZ ROJA ITALIANA

El salón de la sociedad "Lago di Como" en el brillante festival realizado el viernes último, en esta capital, con el concurso del Comité de Niños Italianos

Mundo Argentino

Semanario Popular Ilustrado.

Aparece los Miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685.
Unión Telefónica 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.
Precio de la subscripción anual en la república: pesos 5 m|n., y pesos 3 oro en el extranjero.

Los reporters y fotógrafos de la capital que invoquen representación de "Mundo Argentino" deberán exhibir una credencial en forma, con su retrato y el sello y firma del Administrador, que los acredite en tal carácter.

No se devuelven originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

Es el padrón la base de una elección legal; luego, ese empeño del gobierno nacional para que las elecciones de anta Fe se realicen con el padrón militar de 1902, notoriamente falso, equivale á aceptar de antemano unas elecciones fraudulentas.

Resulta así adulterado en la práctica, en su parte vital, el programa del presidente de la república.

El nuevo padrón militar—que es el que pide que rija la Liga del Sur—da un total aproximado de 110.000 ciudadanos: ¿por qué se ha de echar mano de un padrón de diez años atrás, que sólo tiene unos 40.000 inscriptos legales?

La única excusa del gobier o nacional es que la adopción del nuevo padrón haría retardar la fecha de las elecciones. Es una excusa bastante desgraciada. El país no la acepta. ¿Recién ahora, uespués de tan prolongada intervención, despues de tantas y fatigosas dilaciones, recién ahor , se quiere precipitar la solución, sacrificando lo más esencial de ella?...

Para llegar á otro gobierno hijo del fraude, impopular, no representativo del pueblo, valía más haber dejado las cosas como estaban, ahorrar tantas promesas y economizar siquiera los gastos de la intervención.

Será en Europa quizás donde el señor presidente de la republica ha aprendido la práctica de tratar en la mesa las cuestiones de gobierno. El caso es que el doctor Sáenz Peña ha convertido su comedor en despacho y todo ciudadano que quiera hablar detenidamente con el primer magistrado ha de obtener previamente invitación para comer con él. Quien no lo consiga, no logrará tampoco interesar en su causa al presidente, ni exponerle propósitos ú observaciones de interés público.

Tan curioso sistema más apropiado parece para reinar que para gobernar, si ya no es un gobierno á lo Sancho Panza en su famosa ínsula.

En los últimos días, tal hábito presidencial se ha acentuado en forma que ya nadie tiene esperanzas de conversar con cierta detención con el primer magistrado si no consigue llegar á su comedor.

El cocinero del doctor Sáenz Peña se ha convertido así en un personaje, la cocina en un nuevo ministerio y los manjares son argumentos de admirable elocuencia.

La manía de celebrar, tratar y solucionar todos los asuntos con banquetes, culmina

---

así en esta tierra tan pródiga...

Una vez más los pronósticos de Martín Gil se han cumplido, con exactitud notable. Para el día 27 anunciaba el comienzo de una nueva tanda de tormentas y el mismo 27 estalló una intensa y general.

Estos cambios atmosféricos que perjudican seriamente la producción nacional, corroboran que tenemos por fin en el país un hombre capaz de formular pronósticos serios sobre el tiempo, fundados en la astronomía principalmente. Lo cual, á pesar de todo, no deja de ser consolador, después de tantos fracasos de instituciones oficiales y de innumerables diletantis que nos habían acostumbrado á interpretar los pronósticos en un sentido diametralmente opuesto al literal.

En la anterior semana fueron abiertas las cajas, depositadas en el Monte de Piedad de Milán, que contienen las partituras originales de las grandes obras maestras italianas, desde Rossini y Donizetti hasta Mascagni.

Algunos de esos documentos únicos del arte musical italiano, fueron encontrados bajo la invasión de la polilla. Los más perjudicados son los manuscritos modernos, á causa de la calidad del papel, menos resistente que el de los tiempos de Bellini y Verdi joven.

En vista de esto se ha nombrado una comisión de técnicos encargada de estudiar y proponer el mejor procedimiento para defender de la polilla tan valiosas partituras.

Tal hecho nos sugiere la iniciativa de que se nombre aquí otra comisión de técnicos para que estudie el mismo problema, respecto á los innumerables proyectos de vital interés público que yacen en las carpetas de las comisiones legislativas: Existen allí olvidados proyectos de todas las épocas y suponemos que la polilla estará causando muy sensibles estragos, á la sombra de la indolencia crónica de los legisladores.

Es el caso de tomar, pues, la defensiva, como lo ha hecho por bien distintos motivos, la casa Ricordi, propietaria de los manuscritos de los grandes líricos de Italia.

En el presupuesto proyectado por el intendente de la capital existe un importante aumento. Se destinan millones para diversas obras de embellecimiento, lujo y magnificencias de gran ciudad. Pero las obras fundamentales, las de mayor necesidad y utilidad, como ser las de casas para obreros, salubridad, nivelación, etc., esas quedan relegadas para después.

Por cierto que no es un criterio práctico, sino más bien de relumbrón, el que revela en sus planes el señor intendente. Una gran ciudad se asienta sobre la higiene, la amplitud y prolijidad de los servicios municipales. El señor intendente se decide por las cosas monumentales y de brillante apariencia, dejando para lo porvenir la atención de urgentes y primordiales necesidades públicas.

Pronósticos de Mundo Argentino

Observatorio político

El orden en que dejarán de formar parte del gabinete nacional los actuales ministros, es el siguiente:

1°. Sáenz Valiente, ministro de marina; 2°. Rosa, ministro de hacienda; 3°. Ramos Mejía, ministro de obras públicas; 4°. Garro, ministro de instrucción pública; 5°. Vélez, ministro de guerra; 6°. Mujica, ministro de agricultura; 7°. Bosch, ministro de relaciones exteriores; 8°. Dr. Gómez, ministro del interior.

Los nombres de las calles y paseos

Una jurisprudencia interesante

En España se ha producido un pronunciamiento de jurisprudencia que no es solo curioso en sí mismo y en sus antecedentes, sino que debiera servir de ejemplo á las municipalidades argentinas, que han batido el record en eso de cambiar el nombre á calles y paseos.

El ayuntamiento de Villanueva y Geltrú acordó, por mayoría de votos, cambiar el nombre de la plaza del Carmen, de dicha villa, por el de plaza de Guimerá, dando esto lugar á una enérgica protesta del vecindario.

Esta autoridad, atendiendo á la justa reclamación, dictó una disposición revocando el acuerdo del ayuntamiento, y entonces este apeló ante la audiencia.

Falló la audiencia en favor del ayuntamiento, y la administración pública entabló recurso contencioso-administrativo ante el tribunal supremo, cuya sala tercera ha dictado sentencia revocando el fallo de la audiencia de Barcelona y manteniendo el acuerdo del gobernador de que subsista el nombre de plaza del Carmen.

Fúndase el fallo en nutridas consideraciones de muy diversos órdenes, entre las cuales se establece que la frecuencia de alteraciones en la nomeinclatura de las calles perjudica no sólo á los intereses comerciales y al vecindario, sino que atenta contra la tradición urbana, que es la que da carácter á las ciudades.

Y lo cierto es que esos nombres no pueden, las más de las veces, invocar muy firmes títulos para ser perpetuados en las nomenclaturas urbanas.

El caso de Villanueva y Geltrú, aunque Guimerá sea digno de ese honor y otros muchos, es un buen ejemplo que debe imitarse.

LOS ITALIANOS DE MENDOZA

El ministro de relaciones exteriores de Italia, marqués de San Giuliano, ha recibido la suma de 20.000 liras recolectadas por los italianos de Mendoza, para los heridos en la guerra.

La obra de un filántropo uruguayo

El señor Alejo Rossell Rius, poseedor de una de las fortunas más grandes de la República Oriental y cuyo nombre hállase unido á infinidad de obras, no propiamente de beneficencia sino de elevada filantropía social, entendiendo con ello servir á la patria y á la humanidad simultáneamente, acaba de dar una muestra más de su alto espíritu humanitario, disponiéndose á crear con su peculio una nueva institución de saneamiento social denominada "Casa-quinta para tuberculosos". Es un bello ejemplo que no ha de pasar inadvertido para nuestros multimillonarios sudamericanos, cuyas arcas no siempre han de permanecer cerradas para todo lo que no sea de fines meramente especulativos.

El señor Rossell Rius, es el propietario de la popular Villa Dolores de Montevideo, hermoso y rico jardín zoológico que ocupa diez y ocho manzanas de extensión y que su propietario destina para solaz del pueblo donando el valor de sus entradas á sociedades benéficas. Este mismo ciudadano ha creado en las inmediaciones de dicho jardín un barrio para obreros y soldados que no gocen de ninguna pensión. Este barrio ha sido considerado por los técnicos un modelo de higiene y de estética que honra al resto de la población. Actualmente, coronando su pensamiento filantrópico, cual si experimentara el epicureo placer de hacer el bien y distribuirlo inteligentemente entre sus conciudadanos, ha terminado la construcción de un amplio edificio rodeado por floridos jardines, destinados á la asistencia y cura gratuita de tuberculosos en primer grado.

En esta institución los atacados por la cruel enfermedad encontrarán toda clase de comodidades y de distracciones recreativas, músicas, paseos, flores, libros, juegos y demás fuentes de alegría que contribuyan á despreocupar el espíritu de los enfermos, intentando así el mejor sistema de curación para sus pensionistas.

La inauguración de esta generosa obra tendrá lugar el último día del año que toca á su fin.

La duración de los discursos

Las discusiones parlamentarias largas no son cosa de ayer, así como tampoco los medios propuestos para limitar la duración de los discursos.

Por el año 1789, época de los medios rápidos y enérgicos, se discutía en la Asamblea nacional de Francia la famosa declaración de los Derechos del hombre.

Un diputado se puso de pie y pidió la palabra.

—Señores—dijo,—aquí viene cada cual á lucir su talento y su genio. Estos discursos aparatosos son indudablemente muy agradables, pero la abundancia de palabras va á retrasar mucho la Constitución. Por lo tanto, voy á proponer un medio para acelerar las deliberaciones. Invito al señor presidente á poner en su mesa un reloj de arena de cinco minutos de duración, para que al vaciarse se advierta al orador que debe callar.

La proposición fué acogida con aclamaciones, y hubo quien propuso que el presidente pusiera en práctica la idea inmediatamente, valiéndose de su reloj de bolsillo, mientras se adquiría el reloj de arena. Todos parecían de acuerdo, cuando el conde de Clermont Tonerre, diputado por París, se levantó y dijo:

—¿Le conviene á la asamblea nacional reunida para restablecer la libertad en Francia, empezar por restringir la libertad de los sufragios? En ninguna asamblea se han concedido cinco minutos nada más al orador para hablar acerca de ningún asunto importante ó trivial. Los ingleses, que desde hace mucho tiempo se han acostumbrado á la forma deliberativa, hablan una, dos y más horas. Yo... Yo no sé qué decir... Que me perdone la nación, pero ya no sé lo que me digo. El temor de pasar de los cinco minutos me impide coordinar las ideas. Y este ejemplo del funesto efecto que produciría la proposición del señor Bouche vale más que todas cuantas razones pudiese emplear.

La asamblea se echó á reir, y todo el mundo sabe que asamblea que ríe es asamblea desarmada.

Tan breve discurso bastó para echar abajo la proposición del diputado amígo de la brevedad, el cual, había tenido, sin embargo, precursores ilustres. En Roma y en Atenas, en el pretorio como en el foro, se medía con mucha precisión la duración de los discursos, empleando para ello la clépsidra, á la cual se atenían los más grandes oradores, como por ejemplo Demóstenes, y si á Demóstenes se le hacía callar, con más motivo podría obligarse á no hablar de más á muchos oradores prolijos.

Nuestros colmos

En el departamento de Pocito, provincia de San Juan, algunos hacendosos vecinos se han dedicado á ensayos de apicultura.

La idea es buena, sin duda. En los países civilizados, las autoridades favorecen de todos modos tan simpática industria.

Pero en Pocito hay concejo deliberante, el cual no es el que inventó la pólvora y que se enteró de que existían en el partido colmenas de abejas,—las cuales son altamente favorables para la industria frutícola, como lo han demostrado los mejores observadores;—deliberó el concejo sobre el punto, y resolvió aplicar á cada colmena un impuesto de dos pesos por año.

¡Bonito modo de estimular la industria!

El censo de cada colmena y el impuesto por cabeza de abeja, casi que sería lo más p rfecto. También podrían establecerse tres categorías para el impuesto, porque los zánganos deberían pagar más que las obreras, y éstas, menos que la reina.

Asimismo el concejo deliberante de Pocito, podría determinar primas consistentes en rebaja del impuesto, para las obreras que elijan flores de árboles frutales ó de vides, pues de este modo su tarea es de mayor utilidad pública.

En c anto al d stino de estas rentas, ignoramos el plan del concejo; pero somos de parecer que una parte de ellas deberían destinarse á la reglamentación y vigilancia del trabajo de las abejas, á la creación de establecimientos de corrección para los zánganos, al establecimiento de clases nocturnas para las analfabetas, etc.

Sabemos que en ciertos puntos de Europa existe el impuesto á las colmenas; pero como no estamos en Europa... bien pudiéramos mejorar al imitar, perfeccionando el sistema hasta lo infinito.

SPUMANTE (dulce)
MARGHERITA
Importadora Productos Cinzano
Sociedad Anónima

—¿No tiene Vd. una heladera en su casa? Nunca entonces se le ocurrió visitarnos y ver nuestra variedad grandiosa en tamaños, estilos y clases.

Precios desde $ 15.00

LA CASA MODERNA

FURZE Hnos. - 425, Florida, 431

DEL CAMINO

Las Pampas

El gran tren rápido que, pasando por Mendoza, va en veintiséis horas desde Buenos Aires á la pequeña estación de Aspallata, al pie de los Andes, sale de la capital argentina á las nueve de la mañana.

Al principio, se desliza serpeando por entre las lujuriantes frondosidades del Hipódromo y de Palermo, y en su recio trepidar canta una ufanía; las vacas levantan la cabeza cachazudamente y fijan en él la mirada amarilla de sus largos ojos meditabundos; las potrancas que pastorean bajo los árboles escapan alborozadas y medrosas, mostrando la pelambre luciente de sus ancas; centenares de modestas casitas pintadas de blanco, de rosa ó de azul, matizan con sus techumbres bermejas las ondulaciones del suelo cubierto de herbazales lozanos. Pero este alegre cinturón, húmedo y verde, que la Naturaleza extendió, como un nimbo de salud, al rededor de la populosa urbe porteña, es brevísimo, y el tren no emplea más de quince ó veinte minutos en atravesarlo. Luego, á la derecha, surge el mar extraño, al que las aguas rojizas del ancho Plata imponen su color famoso. La transición es brusca: la vida activísima de la capital no llega hasta allí. La playa es suave, sin peñascales ni acantilados hostiles, y sobre la blandura reverberante de la arena las barcas pescadoras descansan melancólicas; algunas casucas de tablas, construídas según la arquitectura del clásico "rancho" argentino, tan semejante al "bohio" cubano, alzan en la serenidad del espacio un perfil primitivo que interesa al viajero. Todo allí es olvido, silencio. No hay fábricas, ni chimeneas humeantes, ni nada que imite la existencia fecunda de los muelles. De tarde en tarde, muy lejos, por aquel confín remoto donde las olas parecen siempre inmóviles, pasa un buque...

Violentamente, el tren se separa del Océano, que muy pronto se pierde de vista y endereza su marcha hacia el corazón del continente. Estos expresos, que locomotoras magníficas traídas de Inglaterra y de Bélgica arrastran, no tienen la minuciosa elegancia ni el refinado lujo de los buenos ferrocarriles europeos; pero son cómodos, seguros, amplios, como construídos para resistir grandes velocidades; todos los vagones se comunican, todos llevan camas, el "dining-car" no falta nunca.

La "pampa" llamada "Central" constituye una llanura inmensa y muerta, una especie de verdadero desierto tendido, como un cadáver, entre las sublimidades salvajes del Chaco, al norte, y la región ubérrima, eternamente fecunda, de los lagos andinos.

Unicamente la fotografía acertaría á dar idea cabal de ese páramo gigante, llano y triste, más plano y triste que Castilla, sobre el cual los trenes parecen volar en línea recta envueltos en una densa nube de polvo sangriento. Es una llanura compacta, absolutamente monótona, que forma horizonte por todas partes y da la sensación absurda de un mar de tierra. Ante los topes de las máquinas impacientes y jadeantes, como ante la proa aventurera de los barcos, aquel horizonte va agrandándose y su línea, negra y segura, es siempre la misma.

¿Cómo pudieron los primeros conquistadores cruzar esta planicie inhospitalaria? Hambrientos, vestidos de hierro, rodeados de enemigos, fatigados bajo el mortal abrazo del sol, sin agua, sin brújula... ¿cómo no sucumbieron? En verdad, que es necesario haber viajado por América para comprender bien el heorismo legendario de aquellos hombres obscuros, y sentir que, á su lado, los dioses de Homero no valen gran cosa.

Pensando en eso vuelve á la imaginación del viajero la figura del antiguo campesino argentino, de los "gauchos" valientes, barbados y nobles, capaces de permanecer treinta horas á caballo y hábiles como nadie en el arte de esgrimir el cuchillo. Es un tipo interesantísimo, sobrio y ardiente, que la moderna civilización, con sus alambrados que acortan los campos, el humo de sus locomotoras y el clarinear de sus automóviles, empuja lentamente hacia el interior; pero todavía se le encuentra vistiendo el pintoresco "chiripá" y el ancho sombrero del novelesco Juan Moreira, y su perfil aguileño pinta en la lejanía pampera, bajo el espacio azul, una visión árabe.

El rápido dejó atrás la pequeña ciudad de Mercedes y prosigue su ruta. El polvo rojizo del camino lo ensucia todo, obstruye las fosas nasales, se siente en la boca: á cada momento hay que lavarse las manos, y el agua que las trepidaciones del vagón balancean cadenciosamente en la palangana es de color ladrillo.

Nada quiebra la monotonía de la planicie, echada como agonizante bajo el cielo que la ausencia de vegetación limpió de nubes. Sólo de cuando en cuando, junto á un grupo de arbolillos raquíticos plantados al rededor de un pozo, aparece un rancho, y su techumbre puntiaguda es como un grito humano lanzado en la desolación eterna del páramo. Otras, es un ombú, el árbol cantado por la caliente y sencilla musa popular, el único gigante que bravea desde la llanura la furia de las inundaciones que bajan de las crestas andinas á fertilizar el territorio, y que, extrayendo frescuras desconocidas del subsuelo, triunfa de la universal sequía y levanta aquí y allá, á distancias de muchos kilómetros, la jovialidad de su fronda verde. A ratos también, y ello causa indescríptible emoción, blanqueando fúnebremente sobre el suelo bermejo, yace el esqueleto de un bovino ó de un caballo. Ni lobos ni buitres fueron á disputarse aquella presa, y el animal sucumbió sólo, probablemente de sed y de hambre, bajo el sol que embebiendo los jugos del cadáver resecó su carne y la redujo á polvo; las cuencas de sus cráneos vacíos suelen tener para los trenes una expresión desesperada; la arquitectura de sus costillares mondos, que recuerda la forma de las barcas, dan una sensación de abandono, de naufragio. ¡Oh! Nada tan expresivo, tan lancinante, tan espantosamente trágico, como un esqueleto tumbado en un camino... Porque la imaginación pregunta: "¿Cuánto sufriría antes de caer ahí?..."

El rápido ha corrido, casi sin detenerse, más de catorce horas. Insensiblemente, el paisaje empieza á cambiar: dilatados retales de verdura, pequeños arroyos, grupos de árboles semejantes á oasis, embellecen la lejanía; ya hay agua, nubes, pájaros; la vida vuelve, y su reaparición trae una sensación confortadora de frescura; el odioso polvo pampero ha disminuído. Caserios diminutos blanquean entre el verdor del campo. Aquellas son "las avanzadas" de Mendoza, la opulenta ciudad de los viñedos, capital de una de las provincias más ricas y pintorescas de la gran república.

El viajero que cruza este panorama por primera vez lo contempla extasiado, porque hay en todo él algo fuerte, optimista como una vibración telúrica de triunfo y de vida. Súbitamente, su inquietud crece: es un asombro que dilata sus pupilas y tabletea en su corazón.

Muy lejos, tendidos de Norte á Sur, como colgados de las nubes, aparecen los Andes: apenas si dibujan todavía una sombra lapizlázuli. ¡Los Andes! Que la Naturaleza levantó tan alto cual si hubiese querido que los aborígenes de América contemplasen desde ellos, por encima del Pacífico inmenso, el viejo sol de Asia, cuna de la primera civilización; los Andes, que cantan una reacción soberbia contra la humildad de la llanura; los Andes, muchas veces inaccesibles, gigantescos, prodigiosos, como el esfuerzo más grande que la Tierra hubiera hecho, en una hora ciclópea, para escalar el cielo azul.

Eduardo ZAMACOIS.

Los perjuicios de la ira

El profesor Lange y el doctor Fleury han hecho investigaciones, separadamente, acerca de las causas de la ira y de sus efectos sobre el organismo humano, y ambos han sacado la conclusión de que cada vez que un hombre se enfada, acorta su vida minutos, días y acaso años; todo depende de la intensidad de la ira..

El loctor Fleury dice que cada vez que nos enfadamos disminuye nuestra vitalidad, y por mucho que se haga para disimular el mal humor, consumimos una parte de la vida.

La ira es una especie de excitación cerebral. Todas las emociones son debidas á desórdenes en la circulación de la sangre, y la ira, en particular, á una intensa dilatación de las pequeñas venas del cerebro. El enrojecimiento y la hinchazón del rostro son signos constantes de la ira, y la ira es un estalo de hipernevación.

El doctor Fleury dice que en el acceso de ira todos los músculos del organismo se hallan en un estado de contracción extrema. La mano del hombre impaciente en estado de irritación mental oprime el dinamómetro con indomable energía.

Las fibras musculares que rodean las arterias engruesan en proporción á la intensidad de la ira, disminuyendo el calibre del tubo arterial y sometiendo á la sangre á una elevada presión. La parte acuosa pasa á los tejidos adyacentes, y los glóbulos rojos, diluídos en menos cantidad de líquido, disminuyen según puede comprobarse con ayuda del microscopio.

El inmenso trabajo realizado por el cerebro y por el corazón durante un acceso de ira, es trabajo perdido, y lo que es peor, dañino. El hombre enfalado vive muy de prisa mientras le dura el mal humor, por lo tanto acorta su vida.

Un concurso de músicas callejaros

Hace poco tiempo el periódico londinense "Daily Mirror" organizó un concurso entre los artistas callejeros que los ingleses llaman "street perfomers", con objeto de ver si se encontraban entre ellos verladeros talentos y ayudarles proporcionándolos acceso en los teatros. El jurado se componía de actores conocidos, directores de escena.

Estos señores desempeñaron su misión de un modo muy original y que además ofrecía todas las probailidades posibles de imparcialidad. Repartiéronse los diversos barrios que componen el inmenso Londres y por la noche á la hora de salir los obreros lel trabajo, se mezclaban con la muchedumbre y escuchaban los conciertos organizados al aire libre por los "street perfomers", tomando nota de los artistas callejeros más notables sin que éstos pudiesen sospechar que entre su auditorio habitual se escondían sus jueces.

Por la misma época se hallaba en Londres el ilustre Jan Kubelik y en sus paseos por la capital inglesa no tardó en fijarse en un niño de doce años que sabía arrancar de su violín ordinario, armonías de una perfección asombrosa. El gran violinista concluyó por entablar conversación con el prodigio callejero y lo llevó á su casa.

La historia de este niño, llamado David Paget, es curiosa. Su padre, obrero francés, era un emigrado y aficionalo á la buena música, le había enseñado á manejar el arco y el niño no había tardado en adquirir suficiente habilidad para ejecutar trozos difíciles. Después habíanse cebado en la familia las enfermedades y las desgracias y David tuvo que utilizar su talento tocando en la calle durante las oras que le dejaba libre el colegio, para recoger algunos centavos.

Pero gracias á Kubelik ha cambiado la suerte de su familia. Recomendalo por el gran violinista, el niño fué invitado á tomar parte en el concurso del "Daily Mirror" y en un concierto organizado por éste obtuvo el primer premio.

Entusiasmado Kubelik por la victoria de su protegido le regaló un violín de quince mil francos y hoy toca David Paget en diversos teatros ganando un dineral.

La obra de un siglo

En 1810 se atribuía á la República Argentina poco más de 500.000 habitantes, y á la ciudad de Buenos Aires, 55.000, tomando para esta última la cifra que arrojó el censo embrionario mandado levantar por el doctor Mariano Moreno. Otros autores afirman que Buenos Aires tenía solamente 45.000 habitantes. Calculándose en seis millones y medio de habitantes la población actual de la república, y siendo de 1.300.000 la de la capital, resulta que en un siglo de vida independiente, la población total se ha multiplicado por 13 y la de la capital por 24. Es un aumento extraordinario si se tiene en cuenta que más de la mitad de ese período ha sido de anarquía política y de luchas civiles exterminadoras, de modo que no es difícil prever lo que será la república dentro de otro siglo, suponiendo que en su transcurso no se esterilicen sus fuerzas en agitaciones fratricidas y se dedique el siglo entero al desarrollo y fomento de sus riquezas. Los Estados Unidos tenían en 1810 cerca de siete millones y medio de habitantes, de modo que en un siglo han aumentado 12 veces su población. La historia demográfica colocará, pues, á la Argentina á la cabeza de las naciones modernas que han crecido con mayor rapidez y que han recibido proporcionalmente cantidades más grandes de aluviones humanos.

La erudición

Cuesta mucho adquirir una sólida erudición, pero cuesta más no ir haciéndoselo saber á todo el mundo.

¡¡AL PALACIO DE LOS MUEBLES!!

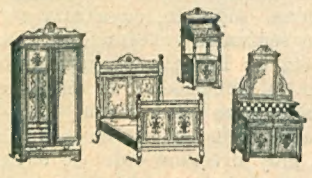
Buenos Aires - 1172, SARMIENTO, 1172 - (Antes Cuyo)

¡¡¡GRAN LIQUIDACIÓN!!!

de ¡¡¡MUEBLES de LUJO y FANTASIA de todas Clases y Estilos!!!

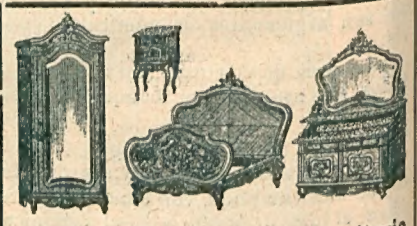
¡¡OJO!! POR $ 585

¡¡GRAN OCASIÓN!! por $ 585 Juego dormitorio Luis XV completo, compuesto de 7 piezas, mármoles finos!!

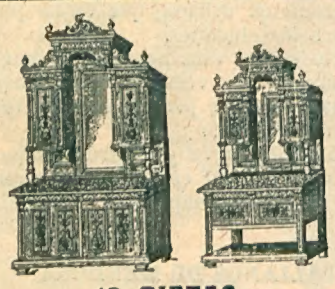


Por $ 95 Juego de dormitorio macizo, compuesto de 7 piezas.

Gran surtido en camas de fierro y bronce desde $ 15—



¡¡OCASION!! Juego de dormitorio Luis XV completo, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa. . . . . $ 285



¡¡¡16 PIEZAS!!!

Juego de comedor de roble y nogal $ 375

TAPICERÍA

Juegos de Sala de Estilo y Fantasía desde $ 75— dorado

Por $ 195 Juego Luis XIV, para matrimonio, compuesto de 7 piezas, mármoles Rosa finos.

¡¡Los Catálogos, Embalajes y la conducción son gratis!!

Cuestiones prácticas de legislación obrera

Las habitaciones municipales

Federico Engels en su libro sobre la "Situación de la clase obrera en Inglaterra" y Carlos Marx en "El Capital", han descrito las condiciones desgraciadas en que se hallaban los proletarios ingleses y particularmente los de Londres hace más de medio siglo. En 1891 el doctor Julio Rochard, en sus "Cuestiones de higiene social" escribía:

"Londres ha adquirido á este respecto una triste celebridad...

"La sórdida malhigienización de esas viviendas, en donde las generaciones sucesivas han arrojado sus detritus, sobrepasa todo cuanto puede imaginarse. Jamás fueron barridas. La abertura única que sirve de pura decoración y que podría llamarse una ventana, está enteramente tapada por maderas ó planchadas para impedir que entre la lluvia ó el viento. Cada cuarto-habitación cobija á una familia entera y á veces dos. La encuesta por mí realizada me reveló hechos verdaderamente nauseabundos. Ya es un inspector municipal que halla en una escavación, un hombre, una mujer, sus cuatro hijos y tres cerdos. Más allá siete personas viven en una cocina subterránea, con el cadáver de un niño entre ellos. Más lejos, se halla una viuda, tres niños vivos y un cuarto cuyo cadáver yace de hace trece días...

"En esas cloacas infecciosas, obreros honestos viven con sus familias entre ladrones, asesinos y mujeres públicas... No se crea que estos datos han sido sacados de una novela de Dickens ó bien de los artículos sensacionales de M. Sims ó del reverendo Mearnes; yo los he copiado palabra por palabra, de un libro reciente, "La habitación del obrero y del pobre", obra de un economista, M. Arturo Raffalovich, que consagra su vida al estudio de esta cuestión y que recorre el mundo para recoger, sobre el lugar, los hechos que puedan aclararlo".

Pero las cosas cambiaron cuando en 1889, el régimen municipal fué modificado por la constitución, que sobre el plantel de los consejos de barrio, se eligió por sufragio universal, el Consejo del Condado de Londres. La medida más radical y más eficaz, fué la demolición de un número considerable de inmuebles insalubles, la desurbanización de predios enteros y la construcción, en lugar de casa arruinadas, de habitaciones municipales, higiénicas, confortables, atrayentes.

Veamos, por ejemplo, el barrio de la Boundary Street. Comprende un núcleo de casas ideales, separadas por pequeños zanjones perennemente humedecidos.

En el centro, se ha reservado el lugar para un amplio jardín; del jardín y como grandes rayas parten una serie de calles de 12, 15 y 18 metros de ancho; las casas que de un costado, reciben de esas calles anchas, aire y luz, dan acceso del otro costado, ó por otro, sobre las mismas calles centrales, estando siempre su disposición de una manera que tienen comunicación directa con las calles vecinas de los dos costados: de manera que, realmente, no son calles para vehículos, sino avenidas interiores, donde el aire circula por doquier.

Las casas construídas comprenden 1069 departamentos, de una á seis piezas, más un cierto número de instalaciones comunes, lavatorios con 42 plazas, 12 salas de baño, una sala de duchas; cada uno de los 1069 departamentos, excepto 35 entre los más pequeños, poseen un watercloset especial.

El Consejo de Londres aloja actualmente, en el conjunto de sus habitaciones municipales, 43.310 personas; el capital que ello representa y cuyo interés y amortización son cubiertos por los locatarios, es de 66.855.000 francos. Eso no es sino un ensayo pero un ensayo fecundo. Esta obra de saneamiento social realizada por el Consejo de Londres ha sido coronada por un éxito completo. La mortalidad por la tuberculosis ha disminuído en algunos años de 50 y 60 á 19 por 10.000 habitantes en la ciudad de Londres siendo en Francia de 4 y 8 por 10.000.

La lucha por las habitaciones municipales, es la lucha contra el infortunio.

Edgard Milhand.

Juicio salomónico

Con muy legítimo orgullo criollo podemos decir que en esta tierra hay autoridades ante las cuales Salomón queda en la categoría de lenteja.

El vecindario de Santa Eleodora, provincia de Buenos Aires, tenía, para salvaguardar sus vidas ó intereses, un guardia civil. ¿Era poco, verdad? Pues era uno, bien contado.

El vecindario solicitó de la jefatura del departamento un justo aumento de personal policial..., y aquí aparece el Salomón criollo.

El jefe político ordenó, sobre tablas,... el retiro del único agente supradicho.

¿Qué tal? ¿Era ó no era bastante el tal agente?

Salomón cortó en dos, y este corta por lo sano, además de partir por el eje á la población de Santa Eleodora.

De la raza

Los etnólogos, los paleontólogos, los sociólogos y todos cuantos se ocupan del estudio comparado de las razas, sostienen, ó más bien dicho, han resuelto como una ecuación matemática que la raza blanca, á la cual tenemos el honor de pertenecer, etcétera, es la más perfecta, inteligente y civilizada.

Pues bien, por si les falta argumento para demostrarlo palmariamente, allí van, para muestra, estos dos botones.

En la ciudad de Jackson (Georgia), en momentos en que iba á ser ahorcado en la plaza pública un predicador negro convicto de asesinato, cayó una lluvia torrencial, que á juicio de las autoridades impedía la ejecución.

Se resolvió ahorcar al negro en el escenario del teatro de la Opera.

La sala estaba repleta de espectadores, véndose en primera fila á los parientes del reo, y éste fué ejecutado en medio de los estruendosos aplausos de los blancos.

Esto pasó en Estados Unidos, la más civilizada de las naciones americanas.

Un espantoso crimen ha conmovido á la opinión. El hecho ocurrió en Clerment Ferrand y fué el asesino un tal Bourmier, que quiso vengarse de un testigo que en un juicio declara en contra de él.

Bourmier se armó con una escopeta y una navaja y fué á casa del vecino Madounet, degollando á éste y á su esposa. Después se dirigió á casa del vecino Verdier, donde sabía se hallaba Antonio Madonnet (hijo). Lo mató y luego hiza lo propio con Juan y Emilio Verdier, muchachos de 16 y 10 años, respectivamente.

El dueño de casa, Verdier, se presentó y el asesino le hizo un disparo con la escopeta, hiriéndolo mortalmente en el abdómen; la esposa de Verdier se asomó á la ventana pidiendo socorro y Bourmier le descerrajó un tiro matándola.

Esto sucedió en París, la capital de la Europa civilizada...

Cómo se come hoy

Nunca se han visto, á la hora de comer, tantos tarretes y frasquillos en las mesas, ni tantas cajitas de cartón ó de hojalata: comprimidos, granulados, sellitos, cápsulas, tabletinas, perlas, polvo de esto y de aquello, sin hablar de los líquidos: vino de tal, licor de cual, solución de acá y gotas de acullá... Creo ser de las personas que menos uso han hecho de jarabes y potingues, y sin embargo, á fuer de artrítica no me falta, ante el plato, mi levadura de cerveza, que me doy prisa á absorber, mandando inmediatamente al criado:

—Quíteme de delante esa porquería.

Ello es que acaso no quede ya en el mundo — tal vez allá en el Africa central, algún reyezuelo con guardia de amazonas ó algún cazador de avestruces—quien coma de todo, por su orden, lo mismo carnes que pescados, igual hortalizas que leguminosas, aves que mariscos, pasteles que sopas de caldo. A todos les ha de estar vedado algo ó mucho de lo que constituye la alimentación humana. Mientras desfilan los manjares de una comida sabrosa, veréis á dos ó tres de los comensales que, ante un plato apetitoso, tuercen el gesto y hacen un mohín de melancolía. Se les interroga, y contestan suspirantes:

—Imposible... Mi hígado... Mi riñón... Mi reuma... Mi dilatación de estómago...

El uno tiene que mantenerse de purés; el otro, de extractos sanguinolentos; y no sé si alguno se mantiene de bolitas, como los pavos en la ceba.

La condesa de PARDO BAZAN.

La tentación agraria

En la Argentina la tentación agraria no se ofrece sólo en el campo; se ofrece lo mismo en las ciudades. Este es un país de una idea única: padece, ó más bien goza, la manía agraria. Sobre la sociedad argentina se levanta invariablemente la eterna conversación: la cosecha. Es mucho más popular el trigo que la guerra de Trípoli ó la reforma electoral. El campo está aquí siempre de moda. Y como adonde quiera que uno vaya, así sea el perfumado gabinete de una señorita, se encuentra con el tópico de la cosecha, termina uno por preocuparse seriamente de los trigos y del maíz. En otros países podrá ser la agricultura una ocupación ordinaria y plebeya; en la Argentina es la ocupación aristocrática por excelencia. Una fortuna no se considera respetable si no cuenta con ricos campos de cultivo; hablarle del maíz á una señorita no es aquí, todos lo sabemos, ninguna impertinencia, como lo sería en París ó Viena. Esta aura favorable que rodea á la tierra, ayuda, pues, á la tentación agraria.—**José María Salaverría.**

Longevidad de algunos hombres célebres

Fallecieron: á los 100 años Fontenelle; á los 99 Tiziano; á los 90 Sófocles y Miguel Angel; á los 88 Bocaccio y Manzoni; á los 85 Newton; á las 84 Voltaire, Franklin y Metastasio; á los 83 Gœhe; á los 82 Sully y Volta; á los 81 Buffon; á los 80 Chateaubriand, Rollin y Kant; á los 79 Carlos X y Massillon; á los 78 Corneille, Galileo y Muratori; á los 77 Béranger, Bossuet, Haydn.

Piscología

Sucedió que en un barco un grupo comentaba la llegada de una pareja de recién casados.

—Yo sé que se llaman Fortifay—dijo uno,—pero lo que no conozco son sus nombres de pila.

Sherlock Holmes, que estaba presente, dijo entonces:

—Si quiere conocer sus nombres sin cometer ninguna indiscreción, tenga el cuidado de encontrarlos dentro de un año, ni un día antes ni después.

—Nada más sencillo. Son recién casados

—¿Cómo—preguntaron los otros.

y durante la luna de miel no harán más que llamarse: mi vida, mi patito, mi palomita torcaz, etc. Cuando termine la luna de miel y dentro del plazo del año, se llamarán por sus verdaderos nombres.

—¿Y porqué no encontrarlos después de terminado el año?—preguntó uno.

—Porque entonces se llamarán burro, tonta, animal, y saldrá usted tan enterado como ahora.

Un pensamiento de Napoleón

Nunca llega lejos quien sabe de antemano á donde va.

Aire y coñac

El médico (que asiste á un jockey que acaba de rodar).—¡Tengan la bondad de apartarse para que entre un poco más de aire! ¡Traigan en seguida el coñac!

El paciente (que vuelve en sí).—¡El aire no corre prisa!

Las horas más temibles

Un notable escritor inglés dice: nos hemos fijado en la hora en que han ocurrido 2.880 defunciones de diferentes edades y nemos llegado á las siguientes deducciones Hay que advertir que estas defunciones ocurrieron en varios años y con las circunstancias más variadas posibles. Si las 2.880 hubieran ocurrido con igualdad en las diferentes horas del día, habrían acaecido 120 en cada una de las 24; pero no fué este el caso. Las horas en que menos muertes ocurrieron fueron de las doce á la una de la noche, y de la una á las dos de la madrugada, en que el número fué de un 83 por 100 menor que el término medio. El "máximum" de defunciones ocurrió de cinco á seis de la mañana en que excede de un 40 por 100 del número correspondiente á cada hora.

La telegrafía sin hilos

Nuestro peor enemigo

El peor enemigo de la humanidad es la telegrafía sin hilos. Ultimamente se le acusó de trastornar las estaciones del año, y ahora el Dr. Hensingmuller afirma que amenaza seriamente á la salud y á la existencia de las generaciones de mañana.

Sabido es que los rayos ultra-violados y en general todos los rayos emitidos por el radio ejercen una acción nefasta sobre la piel, el cabello y el cerebro. Cítanse casos de muchos enfermos tratados por los rayos X que se han vuelto locos por no estar suncientemente protegidos.

Una reciente y misteriosa epidemia de caída de dientes, en un pueblo de Holanda donde se efectúan de un modo regular experimentos de telegrafía sin hilos, obligó á los sabios á estudiar tan extraño caso y han descubierto que las ondas hertzianas pueden producir los mismos efectos desastrosos que los rayos ultra-violados.

Se trata, pues, de una cuestión de vida ó muerte. Es preciso hallar á toda costa, el medio de neutralizar las fuerzas perdidas por cada marconigrama. Estas partículas destructivas no son peligrosas solamente para nuestra dentadura, sino también para nuestro pelo y para nuestra inteligencia. De día en día aumenta el número de despachos por telegrafía sin hilos, y mañana habrá que añadir la telefonía del mismo sistema con lo cual la atmósfera se cargará de tal modo de electricidad que sufriremos su influencia de día y de noche y no podrán resistir semejante prueba ni nuestros sentidos ni nuestra misma vida. Empezaremos por quedarnos mellados y calvos y acabaremos por tener hijos raquíticos ó idiotas. ¡Un bonito resultado del progreso!

En la transmisión de un despacho por telegrafía sin hilos, se pierde enorme cantidad de electricidad. Suponiendo que la estación transmisora diste sólo dos kilómetros de la estación receptora, la energía eléctrica recibida por ésta última sólo representa 1/300.000.000 parte de la energía enviada; el resto se pierde en la atmósfera, y mientras que se toman toda clase de precauciones para proteger á los que operan en los rayos X, no nos ponemos á cubierto de la telegrafía sin hilos.

Algunos ingenieros electricistas buscan actualmente el medio de aislar las ondas eléctricas transmitidas por el aparato Marconi, y si no lo consiguen de un modo absoluto, tendremos que protegernos individualmente con un traje adecuado á la situación. El figurín lo describe el doctor Hensingmuller y ante él se estremecerán los elegantes. Todos, hombres y mujeres, gastaremos una armadura de caucho, nos cubriremos la cabeza con cascos como los de los aviadores y usaremos botas y guantes del mismo material. La boca habrá que protegerla con una especie de mordaza, y después de tantas precauciones aun correremos el riesgo de quedarnos ciegos.

El PO-HO, Inhalador, es un remedio Soberano contra **Resfríos, Catarráli-cas, Influenza, Asma, Tos, Ronquera y Flema.**

Este eficaz remedio es la esencia pura extraída de la planta japonesa PO-HO y luego solidificada y envasada en un elegante y manuable tubo que puede llevarse en el bolsillo del chaleco ó en el manchón de una señora.

El PO-HO, Inhalador, se emplea aspirando por la boca y narices y su resultado es positivo.

Estos tubos se venden garantizando su eficacia por 2 años.

El PO-HO se vende en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

CHARLA FEMENINA

Basta á veces el más insignificante acontecimiento para cambiar el rumbo de las ideas de toda una colectividad, como es suficiente la menor alteración en el inestable equilibrio del espacio, para que se precipite, en forma de benéfica lluvia, el agua vaporizada que constituye las errantes nubes.

Bastó me atreviese por una sola vez á salir del frívolo campo de la corriente crónica, entrando en la dura senda del deber, para que, como por arte de encantamiento, cambiara diametralmente el tono de la correspondencia que recibo.

Anímanme á no abandonar la lucha, á continuar denunciando vicios nuestros, á hacer, desde las columnas de Mundo Argentino, una activa campaña contra las que, olvidando sus sagrados y primordiales deberes, colocan á la mujer en muy desairada situación, y conspiran contra el reconocimiento de nuestros derechos.

Fué una de mis charlas el insignificante hecho que determina la eclosión de las ideas: el imperceptible descenso de temperatura que, destruyendo el equilibrio del espacio, licúa la hinchada y errabunda voluta de vapor para volverla á su natural estado, para que deje de ser ampuloso é inútil adorno de la radiante esfera, y se resigne á llenar la humilde pero santa misión señalada por la naturaleza: la de fertilizar el suelo de donde sacan su sustento los humanos.

Ignoro si obedece tal cambio á haberse substituído á mis antiguas amigas otras más sensatas y menos frívolas. Aplicando á las cartas dejadas sobre mi mesa de trabajo, el más ligero examen grafológico, encuéntrase, desde luego, la razón de tal transformación en las ideas. Letras con marcados rasgos, sirven para fijar sobre el papel conceptos atrevidos y generosos. Las más audaces son las primeras en felicitarme por mi charla; son la vanguardia del ejército femenino, de ese ejército innúmero cuyas filas avanzadas están formadas por enérgicas y conscientes mujeres, cuyo centro se recluta en el anodino montón de las pobres de espíritu, y cuya retaguardia se alarga indefinidamente por el camino de la vida, sirviendo de rémora á las demás, por conformarse dócilmente con todo, y por esperar todas las ventajas del futuro, no del propio esfuerzo, sino de la acción de las que constituyen la aristocracia del feminismo. Ejército extraño que tiene por cabeza á millares de generosas é instruidísimas mujeres, y por cola á manso, interminable rebaño de pacientes seres, felices con su estado, por no alcanzar más allá la potencialidad de sus miradas.

Al mismo tiempo que en copiosa lluvia llegan á mi mesa las felicitaciones de muchas señoritas y señoras, recibo también curiosísimos datos para otras charlas de verdadera miga. Tanto por considerar dignas de la estampa las noticias que se me trasmiten, como para no desairar á mis amables colaboradoras, iré dando cuenta de los mil hechos incomprensibles denunciados en la voluminosa correspondencia.

Temo disgustar á muchos con la publicación de lo que mi pluma se ha de ver precisada á transcribir, pero no ha de arredrarme el pueril miedo á una impopularidad esperada siempre como premio de la verdad. Sólo la adulación recoge valiosos frutos. El que ni adula á los poderosos ni aplaude á las multitudes, puede contar, desde luego, con la indiferencia ó el rencor de sus contemporáneos.

Es tal el cúmulo de asuntos varios que el correo me ha traído, que ni sé por donde empezar. Predomina en mis nuevas desconocidas amigas, el deseo de salir de lo vulgar y de lo inútil, para entrar de lleno en lo práctico y conveniente. Diríase son almas que se lanzan á la lucha con plena convicción y con absoluta seguridad del triunfo. Nótase aliento en la manera de expresarse y, salvo muy raras excepciones, un sentido común tan singular que, por su misma sencillez y perfecta naturalidad, causa la más agradable admiración.

Si después del somero examen grafológico, trato de clasificar mi nutrida correspondencia aplicándole las más elementales reglas de la más casera y trivial de las psicologías, hállome ante un hecho rarísimo y tan grato como inesperado. El sentimiento dominante, la obsesión del momento, la fuerza que anima á todas estas señoras, podría clasificarse como un instintivo horror ante la idea de perder á sus hijos, ante la posibilidad de ver cómo alguna de las terribles dolencias que se ceban en la infancia, devasta las localidades en las que cada una de ellas vive, y arrebata á los hogares sembrados por la dilatada campiña argentina, lo que constituye su mayor fortuna y su más preciado encanto: esos deliciosos niños cuyos juegos y bulliciosa alegría son como la fresca brisa estival que barre del horizonte los nubarrones acumulados por la tormenta.

Y no podía ser de otra manera. Son mujeres, son madres, y si puede discutirse la frivolidad femenina, nadie, ni en el presente ni en el pasado, ha dudado jamás del amor ciego é irreflexivo con que saben las madres adorar á sus hijos.

¡Cómo desborda en oleadas de la más previsora y refinada ternura el alma femenina en las cartas que ante mi vista se ofrecen! ¡Qué tesoros de delicadeza fluyen de este montón de papel, esparcido en caprichoso desorden sobre mi mesa, harto exigua para tanto tierno pensamiento! ¡Qué admirable material para mil futuras interesantes crónicas, el que en lluvia de oro, salpicada de contenidas lágrimas, ha caído como divino maná en mis manos! Feliz yo si sé explotar el riquísimo filón de tan providencial manera puesto en mi poder. Mil veces dichosa si logro dar forma, vestir, glosar las ideas, los consejos, las santas previsiones de todo este areópago de madres argentinas que, desde los más apartados rincones de nuestras campiñas, acuden á mí para que dé la voz de alarma, para que denunciando abusos, deficiencias punibles y abandonos criminales, para que, utilizando los poderosos medios de acción que presupone la lucha periodística, enarbole la gloriosa bandera del feminismo práctico y prudente; de ese feminismo cuya misión única consiste en trabajar por el bien de la humanidad en general, y más que por el resto de los humanos, por esos débiles seres, carne de nuestra carne propia, á los que no basta dar la vida, sino que es preciso dar también la salud, la robustez y la inteligencia, para que lleguen en su día, á ser útiles miembros de las sociedades del futuro y sostenes de la grandeza de su patria.

Consolador es en verdad el espectáculo que ante mi vista se ofrece en este instante. Por la primera vez, veo pasar la moda á último término. Nadie piensa en ella; diríase se la olvidó por completo, como si otra moda de mayor y más candente actualidad fuese la única en llenar los cerebros femeninos. Lo frívolo, lo superficial, borrose de una plumada sola. Bastó se recordara á la mujer argentina su verdadera misión, para que de todas partes contestaran con protestas de entusiasmo. Las voces de aliento llenan los espacios y atruenan, con sus ecos, los apagados ecos de la somnolienta Pampa. Un himno de vida, de amor, de esperanza, se entona hoy en todos los pueblos de la república, y de cada uno de ellos recibo una palabra de cariño, en testimonio de afecto, una invitación á perseverar en la tarea, á no desmayar jamás, á emprender, desde las columnas de Mundo Argentino, una campaña formal y decidida en favor de la infancia de nuestros campos, desamparada de todos y en la que no piensa nadie.

En mis futuras charlas iré desarrollando temas, que no son míos, sino de mis amables desconocidas colaboradoras. Archivo cuidadosamente el tesoro traído por el correo. De este inagotable manantial de ideas tiernas, puras, femeninas y característicamente maternales, beberé cada vez que me vea precisada á decir algo respecto á la niñez. Mis revelaciones, tal vez arranquen protestas de los que consideran falta grave contra el patriotismo la manifestación de estados de cosas que, muy lejos de ser exponentes de progreso, no son sino palpables demostraciones de verdadera regresión y de notoria barbarie. Pero, fuerte en mis ideas, sólidamente apoyada en el testimonio de mis amigas de provincias, y suficientemente documentada por lo visto con mis propios ojos, no he de ceder ante egoistas sugestiones, considerándome como muy dichosa sí, á costa de disgustos y censuras de los necios, tengo la satisfacción de creer he contribuído en algo á mejorar la situación de los hijos de los pobres pobladores de este pedazo de suelo americano.

Sé que en esta noble misión he de tener á mi lado á todas las mujeres de mi país. Si alguna duda pudiera tener á este respecto, la correspondencia que se amontona en mi mesita de trabajo bastaría para asesorarme en este punto. Los sentimientos más tiernos, más dulces, más maternales, en una palabra, se exteriorizan de brillante y elocuente modo en todas y en cada una de las cartas esparcidas á mi vista, y al leer las más notables frases de estas encantadoras misivas, vuela mi imaginación en plácido mariposeo por el dorado campo de la fantasía, y acuden á mi memoria las palabras del genial poeta que supo decir cosas tan profundas en versitos tan ligeros, de aquel inimitable Campoamor, que tan bien ha sabido compenetrar la verdadera psicología femenina, del que mejor ha dicho existe en la mujer como innato, irresistible sentimiento, el sentimiento sublime de la maternidad, avasallador y poderoso cuando es madre; latente aún, pero ya apto para producir explosiones del más arrebatado cariño, cuando, niña todavía, satisface sus anhelos de amor maternal en la realidad con que representa el papel de mamá de sus muñecas.

Carmen S. de PANDOLFINI.

Los sauces del río

Maravillas del solar
yo los canto con los bríos
con que puede mi cantar.
maravillas del solar

Vuestra sombra sobre el agua
del arroyo cristalino
es refugio peregrino.

¿Quién os pone tan festivos
al entrar la primavera,
ó en la vela del piragua,
con ropajes llamativos
y de verde cabellera?

Dadme tu aire de alegría
y tu faz primaveral,
porque busca el alma mía
alivio para su mal.

Segundo MORENO.

Intima

¡Oh! déjame oprimir tus manos suaves
para apretarme el corazón con ellas
y acallar esta angustia que tú sabes,
más viva que el fulgor de las estrellas.

Deja inclinar mis sienes fatigadas
en el refugio de tus manos buenas
para llevar después á mis veladas
un poco de calor para mis penas.

Me siento á su contacto tan segura,
porque las sé valientes y leales,
como un niño que gusta la ternura
de los sagrados cuidos maternales.

¡Quiero el apoyo de tu mano fuerte
en los riscos huraños de la vía!
¡Y que cierren mis ojos en la muerte
y se pleguen rezando en la agonía!

¡Quiero amparar mi frente entristecida
con el suave abanico de tus manos,
y olvidar los engaños de la vida
sintiendo sus cariños soberanos!

Juana FERNANDEZ MORALES.
Melo (Uruguay).

La tristeza de los nidos

I

Viendo volar á las aves
que surcan la inmensidad,
el alma, llena de envidia,
también quisiera volar:
Volar buscando otros cielos,
disfrutando libertad,
bebiendo aromas de flores
en la ribera ideal
donde el loto del Ensueño
brinda el olvido y la paz.
¡Qué tristeza la del alma
sin alas para volar!...

II

Viendo los rústicos nidos
que sin canciones están,
el alma, con honda pena,
ya no quisiera volar:
Ya quisiera estar cautiva
dentro de cada nidal,
para ser dicha y consuelo
de la muda soledad
de aquellos pobres hogares
donde nadie alienta ya.
¡Qué tristeza la del alma
al ver desierto un hogar!

III

Emigrantes, emigrantes,
que atravesando la mar
buscáis en playas remotas
albergue, trabajo y pan:
Pensad, sí, que tenéis alas
para con ellas volar;
pero pensad que las aves
también tornan al nidal,
y que España, madre augusta,
llora en triste soledad.
¡Volved! Hogares y nidos
gimen queriendo cantar.

M. R. BLANCO-BELMONTE.

ENTRE RECIEN CASADOS

EL.—Decime cuanto precisás cada semana para tus gastos, querida, y te lo daré inmediatamente.

ELLA.—Decime vos cuanto precisás para tabaco y tranway, y el resto me lo entregás.

TOS CONVULSA
SE CURA EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS EN 15 DÍAS CON EL
ELIXIR DE FENOCOL Y LA ESENCIA CIPRÉS
de Gibson
LOS ACCESOS DISMINUYEN CON LAS PRIMERAS DOSIS
SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS — Soliciten Folletos Gratis
168, DEFENSA, 192 Farmacia y Droguería Diego Gibson San Martín y Bmé. Mitre

LONGINES

EL MEJOR RELOJ
EN TODAS LAS RELOJERIAS

Holmes, Carter, Lupin y Cía.

Nunca podrá figurarse Conan Doyle, el notable autor de "La Guardia Blanca", el daño que nos ha hecho resucitando la literatura policiaca que, con tanto éxito... y tan poca literatura, manejaron Montepin, Gaboriau y otros folletinistas.

Desde que empezamos á leer las increíbles hazañas del flemático y filarmónico Sherlock Holmes, nos hemos convertido en pesquisantes ó "detectives" de afición y nos pasamos el día mareando al prójimo con nuestro afán de "detectivar".

"Detectivamos" una barbaridad.

—¿Cómo te va, Hércules?

—Bien ¿y á vos, Lupercio?

—Regular, no más.

—No se te ve en ninguna parte.

—Ando en una pesquisa...

—¿Y qué es lo que estás "detectivando? ¿un crimen?... ¿un robo?...

—No; nada de eso. Estoy tratando de averiguar si es cierto que á mi novia le anda arrastrando el ala un archivero ciclista... ¿Y vos?...

—Yo ando en una pesquisa que me va á hacer célebre. Trato de hacer claridad en el asunto de la Penitenciaría.

—¿En lo de Claros?

—¡Claro! Ese es un asunto muy obscuro.

—¿Obscuro lo de Claros?... Pues más claro... agua.

—O destitución. En fin, che, que ando hecho un detective. Yo creí que también vos efectuabas alguna pesquisa á lo Sherlock Holmes.

—A mí no me da por esas pavadas.

—¿Pavadas?... Lo que hay es que, para eso se precisan condiciones que no están al alcance de todas las fortunas.

—¿Qué querés decir con eso?

—Pues que me parece que no sos de la madera de que se ha hecho Sherlock Holmes.

—¿Y vos?

—Yo sí.

—No sabía que Sherlock Holmes fuera de alcornoque.

Después del héroe de Conan Doyle, vimos aparecer al simpático Nicolás Carter y á sus no menos apreciables ayudantes Chick y Patsy, y, en seguida nos invadió un verdadero regimiento de "detectives", casi todos ingleses, y todos, sin excepción, inverosímiles.

Lanzados á la calle los "detectives" faltaban los ladrones, y como la novedad en literatura, no es más que un juego de ladrones y policías, no tardaron en aparecer Arsenio Lupín, Rafles, Fantomas y otros.

Entonces, los aficionados á esa literatura, que formamos legión, nos dividimos en dos bandos: los que "detectivean" y los que burlan ó quieren burlar á los "detectiveadores", digo, á los detectives.

Debo declarar honradamente que los primeros son más que los segundos.

Pero, no creas, lector amigo, que eso se debe á que el hombre tenga menos inclinación á robar que á buscar al que roba.

Nada de eso.

La diferencia se debe, sencillamente, al temor que infunde la policía.

¿Recuerdan ustedes lo que ocurrió hace años cuando ciertas compañías de "pruebistas" dejaron el trapecio, las barras fijas y las planchas para meterse en dramas de once varas y hacer planchas mayores interpretando "Juan Moreira", "Juan Cuello" y otros dramas de poncho y daga, llamados "criollos" no sé por qué?...

Apenas pasaba un día sin que la policía tuviera que habérselas con algún "Moreira".

Pues casi lo mismo acontece ahora gracias á la literatura policiaca que ha trastornado no pocas cabezas.

Conozco un honrado tenedor de libros que, entusiasmado con la lectura de las hazañas del héroe de Mauricio Leblanc, me decía una tarde:

—Le aseguro que leyendo las aventuras de Arsenio Lupín, me he convencido de que le supero en condiciones y en inventiva para hacer lo que se me antoje sin que ninguna fuerza ni inteligencia humana pueda impedírmelo.

—¿Está usted seguro?

—Segurísimo. Yo me comprometería á enviarle un anónimo al gerente del Banco de la Nación, diciéndole, por ejemplo: "Mañana, entre las 11.33 de la noche y las 2.47 de la madrugada, penetraré en ese establecimiento, abriré el tesoro y me apoderaré de siete millones de pesos".

—¿Y qué?

—Porque lo haría sin que nadie pudiera impedírmelo por muchas precauciones que tomara.

—Pues ¿por qué no lo hace?

—Por miedo... Le tengo un miedo horrible á la policía.

—¿No dice que está tan seguro?

—Pues precisamente por eso.

—¿Cómo?

—Yo creo á pies juntillas en la verdad de los refranes y adagios, y como estoy tan seguro de mi buen éxito, temo que se cumpla aquel que dice...

—¿Qué?

—A Segura llevan preso.

Julián J. BERNAT.

Cómo murió Sócrates

Plantón estaba en lo cierto al describir los síntomas que experimentó Sócrates después de obedecer el mandato de sus jueces bebiendo el mortífero jugo de la cicuta. En los últimos años surgieron algunas dudas acerca de la veracidad del relato de Platón en lo referente á la acción de la droga, alegándose que el jugo de la cicuta producía síntomas completamente opuestos. Pero un eminente profesor, el doctor Charles M. Marshall, ha disipado estas dudas después de estudiar el asunto detenidamente, aprovechando las ocasiones que se le han ofrecido para observar el efecto de la droga. Dicho doctor declara que la muerte de Sócrates fué debida positivamente al jugo de la cicuta, y que ocurrió tal como la describe Platón.

En la antigua Grecia, á los presos condenados á muerte se les hacía beber un cocimiento de cicuta, para preparar el cual se molían primeramente las semillas de la planta. El veneno en estas condiciones obraba lentamente. Su eficacia consistía en sus propiedades refrigerantes. Los efectos empiezan á notarse en las extremidades, y van corriéndose hasta el corazón, al alcanzar el cual se produce la muerte acompañada de espasmos ó convulsiones, síntomas observados por Plantón en el caso de Sócrates.

Como antídoto de la cicuta se empleaba muchas veces el vino en combinación con una paliza que propinaban al paciente para hacerle entrar en calor y contrarrestar de este modo la acción característica de la cicuta. Igual resultado se obtenía mediante el esfuerzo y la excitación de la discusión, por cuya causa había que administrar una nueva dosis de veneno á los condenados á muerte que en las últimas horas de su vida se mostraban demasiado discutidores.

Focion, el gran antagonista de Sócrates, según Plutarco, murió también envenenado con cicuta, y de igual modo fué ejecutado Theramenes, según la narración de Jenofonte.

Un violín extraordinario

El violín más valioso del mundo es seguramente el que posee Herr Fritz Kreisler.

Dicho instrumento perteneció á Mr. George Hart "connoisseur" de gran fama y Herr Kreisler lo adquirió por cincuenta mil francos.

Además de ser un Guarnerius auténtico, es muy notable el violín por varias razones. En el mastil lleva las iniciales del fabricante y la fecha (1737), formadas con diamantes y rubíes, las clavijas llevan también diamantes y rubíes y sólo el estuche vale cinco mil francos porque es de plata con incrustaciones de concha formando arabescos y otros adornos.

Curiosidades

El record en América del tonelaje, en marina de guerra, pertenece actualmente á la Argentina con el "Moreno" y el "Rivadavia", botados recientemente en los Estados Unidos, que desplazarán 27.940 toneladas, mientras que el "Wyoming" y el "Arkansas" de la marina yanqui, sólo desplazan 26.000.

En el 54 por 100 de los casos la pierna izquierda es más fuerte que la derecha.

Inglaterra importa anualmente cerca de mil millones de naranjas.

En Nottingham hay más de 11.000 mujeres dedicadas á la confección de encajes.

El año pasado se cortó en el Canadá madera por valor de 75 millones de pesos oro.

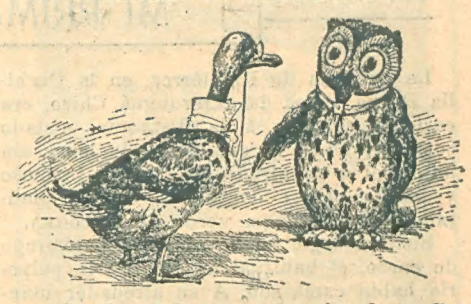
El año próximo harán falta 40.000.000 de neumáticos para los automóviles de los Estados Unidos.

Alemania está construyendo actualmente 88 buques de guerra; Francia, 29; los Estados Unidos, 54, y Holanda, 32.

En Inglaterra sólo gastan pendientes dos mujeres de cada ciento.

En la plaza de San Pedro de Roma caben 624.000 personas.

CONSULTA INTERESANTE



—¿Podría usted curarme los ojos, doctor Pato? Cada vez que salgo á la calle me toca pagar los cincuenta por guiñar el ojo á las muchachas.

En la isla de Santo Domingo hay una montaña de sal que contiene cerca de noventa millones de toneladas.

El decano de los diarios de Europa es en la actualidad el periódico francés titulado "Petites Affic s", que viene publicándose sin interrupción desde 1612.

El referido periódico celebrará el próximo año el tercer cen nario de su fundación.

Es, pues, más viejo que Mundo Argentino.

El precio medio de una locomotora es de unos 50 centavos por kilo de peso, y si se considera que una máquina de esta clase consta de más de 5.000 piezas que deben montarse con tanto cuidado como las de un reloj, resulta el precio bastante económico.

Una séptima parte de la superficie total de Francia está cubierta de bosques.

Algunos insectos nacen, se desarrollan y mueren en el espacio de veinticuatro horas.

CHAMPAGNE
VEUVE CLICQUOT PONSARDIN
ES EL MEJOR

Cuatro Marcas Insuperables
Bitter Sécrestat
Cocktail Kola Sécrestat
Toni Kola Sécrestat
Grande Liqueur Sécrestat

MI PRIMA ULOGIA

La pulpería de Umpiérrez, en la Cuchilla Brava, cerca del Arerunguá Chico, era casi un cubo, y á la distancia, aislado como estaba en la cumbre de la loma, sin un árbol á su alrededor, parecía inmenso y pulido bloque de piedra blanca, plantado sobre la felpa verde de la colina.

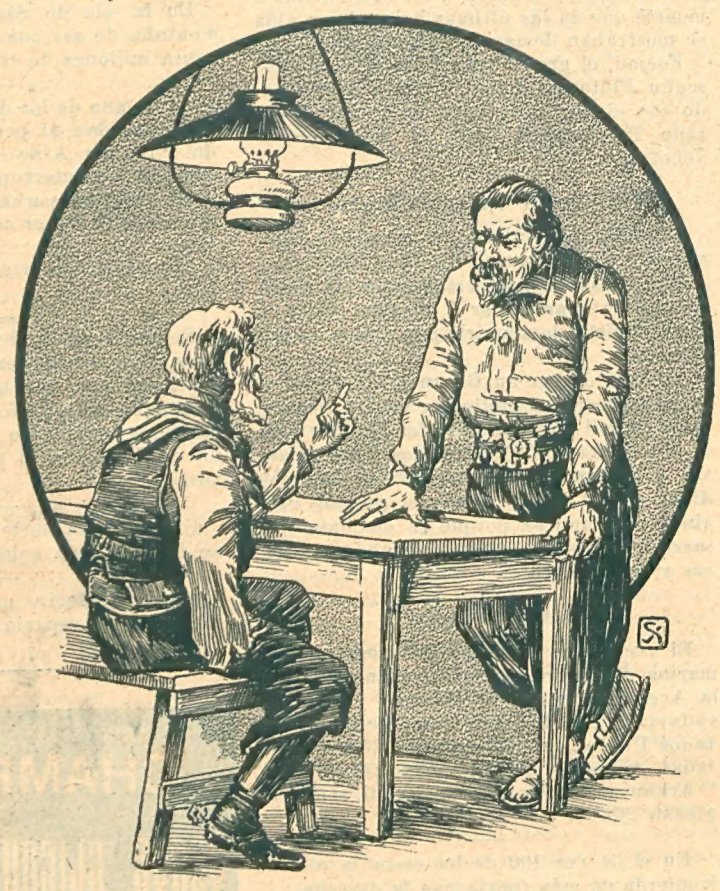
Sin embargo, en aquel dorado domingo de enero, el habitual aspecto de la pulpería había cambiado. A su alrededor blanqueaba un escuadrón de carpas y negreaban las enramadas, construídas en un día con cuatro horcones de blanquillo y varias carradas de ramaje de laurel y chalchal.

Además, veíanse desparramados por el contorno, carretas y carros, caballos y bueyes; y mientras de costumbre reinaba un silencio adusto, entonces era todo bullicio: chocar de arreos de plata; sonoras interjecciones de gauchos y de perros; chillidos de acordeón y de mujeres; lloriqueos de guitarras y de niños; lamentables mujidos de bueyes hambrientos y sonoros relinchos de parejeros ansiosos de lucha...

Junto á un ombú un paisanito empurpurado balbuceando frases de amor al oído de una chinita derretida...

Junto á las casas un bullicioso grupo de jugadores le taba...

Junto á un carretón, una vieja friendo tortas y pasteles, rodeada de parroquianos y lanzando zafadurías por sus labios de pergamino, sin dejar caer el cigarrillo de chala...



Más allá, la pista, alisada, peinada como criolla en noche de baile, y varios profesionales que la recorren, estudiándola en todos los detalles de las trescientas varas comprendidas entre la "largada" y la "raya".

Y sobre todo eso, sobre el cubo blanco, sobre las carpas grises, sobre los hombres, sobre los animales, el sol, el gran sol de enero, derramaba fuego.

Entre la enorme concurencia que todos los pagos vecinos habían volcado sobre la pulpería de Umpiérrez, atraída por el aliciente de unas "carreras grandes", encontrábase don Filemón Saldaña, viejo y riquísimo hacendado, cuya estancia blanqueaba sobre la misma Cuchilla Brava, al margen boscoso del Arerunguá Chico.

Había llegado justo en el momento en que "enfrenaban" para la "california", los cuatro parejeros del primer tercio.

A caballo, inmóvil sobre su tordillo viejo, apoyadas las manos sobre la cabezada del "basto", siguió impasible todas las peripecias de la lucha hípica.

Los gritos de:

—¡Cincuenta onzas al malacara!

—¡Doy cinco á cuatro y voy al overo!

—¡Doy el campo con el malacara!...

.....Todo el bullicioso tiroteo de las apuestas que enfebrecia al paisanaje, dejábalo indiferente. En medio de su rostro moreno, circundado de espesa barba blanca, sus ojos, sus grandes y buenos ojos de niño, se movían siguiendo los caballos en las partidas; pero sus oídos no oían y sus labios no se desplegaban para nada.

Así estuvo mientras se corrió la "carrera grande" y así estuvo mientras se corrieron otras subalternas, retirándose cuando ya la noche mandaba atrancar la pista.

Entonces se fué, al tranco, hasta la pulpería. Cenó con el pulpero. Después, cuando levantada la mesa se instaló la partida de "monte", él, desde un extremo de la mesa, observaba, observaba, siempre en silencio, siempre impasible.

Umpiérrez, acercándose para ofertarle un mate, le preguntó:

—¿No le dan ganas de tantiar la suerte, don Filemón?

—No; no me dan ganas—respondió sonriendo el viejo.

Y el otro, intrigado, insistió:

—Sin embargo, cuentan que usted fué un jugador terrible.

—No es mentira.

—Que solía pasarse dos días sin levantarse de la carpeta tallando una banca.

—Y tres también.

—Que era un jugadorazo. A la taba...

—A naides rispetaba.

—En cuestión de carreras...

—Era capaz de dentrar con el petizo del barril del agua...

—Y ahora ¿á nada juega?... Es porque está muy rico.

—No; estoy muy rico porque no juego. y sobre todo, soy feliz porque no juego... Tuito se lo debo á mi prima Ulogia...

—Me gustaría saber.

—Puede saberse... Mi prima Ulogia...

—¿Es su mujer?

—La mesma... Mi prima Ulogia se crió en casa y tata la quería como á hija... Nos criamos juntos... Yo que siempre fuí perdido por el juego y las mujeres ni albertí que la gurisa s'iba poniendo linda... Pero aconteció, yo no sé cómo aconteció... Parece qu'ella me quería dende tiempo y... como jué, por qué jué, dónde jué no mi acuerdo, nunca mi'é acordao.... hice una barbaridá... una e las muchas barbaridades que llenaron mi vida como los yuyos en güerta de dejao...

La pobrecita sufrió mucho. Yo seguí galopiando al ñudo por los campos de la existencia; tan presto por lindas cuchillas, an presto por tierras sucias, bañao, espina y barro...

Cuando murió tata y juí dueño del establecimiento, los alambraus comenzaron á cáirse, las ovejas estaban comidas de sarna, las vacas ni balaban ya de flacas... y tuito se redetía como terrón de azúcara echao al agua... Tuito se jué yendo, una pajita áura y otra luego, y después muchas... A la fin... la ruina. Las carreras, las carpetas, la cancha e'taba, el beberaje y las mujeres, me comieron más lijero que comen una osamenta de vaca los cuervos, los caranchos, los chimangos y los gusanos...

En la noche del día en qu'entregué la estancia al acredor hipotecario, cenamos juntos Ulogia y yo.

—¿Y áura qué pensás hacer?,—me dijo ella.

Y yo le dije:

—¿Vos te cres que si yo juese capaz de pensar algo me hallaría en este brete?

—Hay que pensar,—dijo ella.

Y yo dije:

—Sí; pienso que lo mejor sería tirarme al agua; el arroyo es hondo y la correntada es juerte: cuesta poco augarse.

—Eso es maula,—me dijo Ulogia.—Los gauchos no se matan nunca, porque los gauchos tienen coraje.

—¿Y p'ande querés que rumbee?

—Rumbiá pal lao del sol.

—El sol encandila.

—Bajando el ala el sombrero se hace sombra.

—Yo ya ni sombrero tengo...

—¿Querés que yo lo sea?—me dijo medio así como si llorara...

—Güeno,—dije, y la miré y vide que entuavía era linda y tenía una cara de güena como la virgen del altar mayor en l'iglesia' el pueblo.

—Güeno,—golví á decirle, y le dí un beso...

Y dende entonces, agaché el lomo, no l'hice asco á nengún trabajo, ni juí á las pulperias... y hoy soy el estanciero más rico de Arerunguá... y el hombre más feliz también... Y tuito se lo debo á mi prima Ulogia...

Javier de VIANA.

Hombre práctico

Era inglés y se llamaba Smith. Lo había conocido en el vapor que va al Cabo Norte. Previsor en extremo, siempre estaba en condiciones de prestar algún servicio.

Aquel día escalábamos juntos una roca desde cuya cúspide se dominaba un panorama incomparable.

Mientras estábamos andando notó que yo había olvidado en el hotel mi tabaco y papel de fumar. No cejó hasta que hube aceptado un atado completo de cigarrillos de Egipto, de una calidad desconocida entre nosotros.

Yo estaba muy alegre y sintiéndome liviano correteaba entre las rocas como un antílope perseguido por el cazador.

El, moderado siempre, me hizo notar mi imprudencia.

Era suficiente un paso en falso para saltar de cabeza al fondo de un precipicio.

—¡Bah!—dije yo adoptando un aire sombrío,—usted ignora quizás que el objeto de mi viaje es precisamente acabar con mi vida. He elegido esta región para que la gente no crea en un suicidio.

Si creyó en mis palabras ó fingió hacerlo, no lo sé, con estos ingleses uno no lo sabe jamás. Lo cierto es que su fisonomía se cubrió de un velo funerario y me contestó tristemente:

—¡Oh, mi pobre amigo!—y en el mismo tono agregó:—Pero antes, devuélvame el atado de cigarrillos.

El "argentinismo" y la "argentinización"

Sin que se lo confiese quizás, el verdadero argentino parece convencido de que una mágica virtud de Juvencio, suriendo de lo más profundo de su suelo, lo ha revivificado totalmente y reconstituido en un hombre nuevo, que no es el descendiente de nadie, antepasado innato de las formidables generaciones del porvenir.

Y lo que parece, en efecto, atestiguar la potencia regeneradora de esta joven tierra, es que ella obra de la misma manera, como un rayo, sobre los recién venidos de origen diferente. El italiano, en particular, se "argentiniza" mucho antes de ser "argentado". En las provincias, como en Buenos Aires, he tenido de esto miles ejemplos, todos concordantes. A un niño, hijo de emigrante, preguntábamos un día si hablaba italiano ó español, á lo que nos respondió orgullosamente: "En casa, hablamos todos argentino". Otro, obligado á confesar que había nacido en Génova, aunque se proclamaba de nacionalidad argentina, se excusó murmurando: "¡Era yo tan pequeño!". Debo decir que en las escuelas primarias, donde se me dieron las anteriores respuestas, la enseñanza es, por excelencia, de patriotismo argentino, como lo atestiguan cuadros é inscripciones en los muros. Pero la Alsacia-Lorena y la Polonia están ahí para testimoniar que todo el poder oficial se agota en vanos esfuerzos para borrar del corazón los sentimientos de nacionalidad.

Réclame de actualidad

Una "reclame" verdaderamente original aunque altamente macabra, fué la llevada á efecto por un fabricante de sombreros en Baltimore.

Este individuo hizo insertar en los periódicos un anuncio en el que decía que deseaba hablar con la mujer de... un condenado á muerte.

Había algunos condenados cuyos delitos seguramente merecían la muerte en la guillotina ó en la silla eléctrica.

En efecto, uno de ellos fué sentenciado y la esposa del desgraciado se presentó al sombrerero para ver que era lo que deseaba.

Este le explicó lo que deseaba obtener prometiéndola cien dólares en el caso que todo fuese bien.

Algunos días después el condenado fué al suplicio entre una enorme multitud de espectadores.

Cuando le preguntaron por última vez si tenía algo que manifestar, dijo que sí—á fin de poder legar á su esposa una pequeña herencia—y gritó á voz en cuello estas sacrosantas palabras:

—Tengo que manifestar en el momento de abandonar la tierra para el viaje eterno... que el señor Black fabrica los mejores sombreros del mundo por sólo dos dólares!...

Pensamientos

Las clases elevadas, en general, sólo piensan en los obreros cuando éstos se declaran en huelga.

La mayoría de los contratiempos de la vida son consecuencia de falta de disciplina y de esfuerzo.

El santo que sonríe hace mucho más bien en el mundo que el santo que llora.

Si la moralidad en los negocios conduce á la quiebra, deja de ser moralidad.

Siempre se tendría muy mala opinión de la joven que sabe descollar en la escuela, pero no logra descollar en el hogar.

Cuando la experiencia entra por la puerta, la ilusión escapa por la ventana.

El dinero es sublime ó ridículo, según el hombre que lo posee.

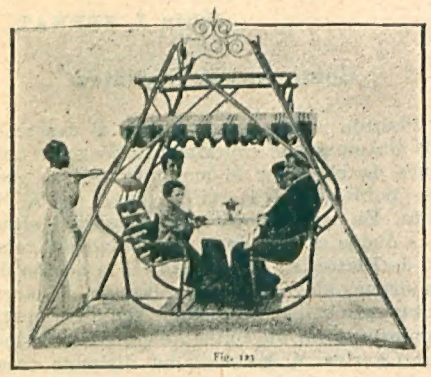
Si todos los hombres fuesen iguales unos á otros, el mundo sería tan triste, tan lúgubre, tan insoportable como un cementerio.

Modas Selectas

es el único periódico cuyos figurines son seleccionados especialmente para la República Argentina.

La suscripción por un año vale solamente 3 $.

Casa editora: Empresa Haynes, Chacabuco, 676-685, Buenos Aires.



EL REGALO INDICADO

para año nuevo y Navidad es una bonita Hamaca

STAR

para quintas y jardines.

Nuestra hamaca reune la **Star** ELEGANCIA, LA UTILIDAD, EL CONFORT Y EL PLACER.

Por su construcción articulada NO EXISTE EL MAREO en nuestra hamaca.

Precio sin mesita. . . . . $ 70 m|n.
" con " . . . . . " 80 "

¡¡OJO!! Recorte este aviso, mándenos su dirección y le enviaremos un precioso catálogo ilustrado.

ANDERSON CLERGET & Cía.
135 — CALLE MAIPÚ—147
BUENOS AIRES.

La inteligencia es un mal

—Ahí está el nuevo profesor, muchachos.

A este solo anuncio el cerdumen estudiantil enmudeció como por encanto. Unos corrieron á ocupar sus puestos, otros se apresuraron á ocultar en los bolsillos el último número de la Revista Sportiva que leían con sumo interés, cada cual adoptó la postura circunspecta que era del caso, y todavía no se habían ahogado los últimos hipos de la risa entre los más tentados, cuando las siluetas del retor del colegio y el nuevo catedrático de Moral Cívica se dibujaron, hieráticas y solemnes, en el umbral del aula.

—Os presento á vuestro nuevo profesor, el señor González Ruiz, y os pido para él todas las consideraciones á que es acreedor por su vasta ilustración y por la honestidad de su talento.

Escuchadle, pues, con todo respeto.

Un silencio elocuente de aprobación sucedió en la clase á las palabras del rector. Cuando aquel se retiró, dejando al neófito en posesión de su puesto, todos los ojos estaban fijos en la figura austera é impenetrable de aquel caballero silencioso, rígido é inmutable como una esfinge.

Ocupó tranquilamente su asiento, cual si fuera la vigésima vez que lo hacía. Sacóse los lentes, se entretuvo breves instantes en limpiarlos con el pañuelo, colocóselos de nuevo sobre la nariz y dirigiéndose á su juvenil auditorio, les habló con la mayor calma y subrayando las frases cual si fuera destilando el elixir precioso de su sapiencia en el alma de sus oyentes.

—Mis jóvenes amigos: El saber es un veneno del alma que enturbia todas las fuentes de la alegría.—Los muchachos se miraron los unos á los otros con malicia, pero el profesor continuó en el mismo tono. —Sí, amigos míos, la inteligencia es un mal muy grande: lejos de ser el principal instrumento de la felicidad individual como pretenden los teóricos apriorísticos de la Pedagogía, es el instrumento de tortura que anquilosa "la voluntad de vivir" y puebla el mundo de inválidos del alma. Vuestros profesores, en complicidad con vuestros progenitores, os hacen inconscientemente el inmenso daño de refinar vuestra inteligencia, que es como si refinaran el instrumeno de vuestro suplicio. Pero yo no quiero abusar de mi cargo para seguiros engañando, mis jóvenes amigos. He aceptado esta cátedra como podía haber aceptado una banca en el Parlamento ó un sillón ministerial, en la convicción de no ser más útil al país en uno ó en otro lugar. Prefiero haceros, al menos, un gran servicio dandoos este saludable consejo: No os sacrifiquéis estudiando. Si aspiráis á ser hombres dichosos, no refinéis vuestro espíritu por la cultura. Para el ignorante todos los árboles son del bien y del mal en la vida. Para el hombre de ciencia y de conciencia todas son responsabilidades; él mismo se ha ido creando grilletes y prohibiciones en todos lados, al clasificar sus actos de lícitos é ilícitos.

La inteligencia es un dolor amigos míos, y el abarcar anchos horizontes de luz, un pecado grave que se purga dolorosamente en la vida práctica.

¿Habéis visto, por si acaso, que los triunfadores en la vida sean los hombres de inteligencia? Al contrario: los intelectuales son los vencidos; doblados como las cariátides, con las frentes abatidas por la pobreza y la humillación, sostienen sobre sus lomos el fausto, el poder, el lustre y la felicidad de los poderosos que se han adueñado de su arbitrio y han vestido de librea sus conciencias.

Agallas, grandes agallas como el dorado, es lo que se necesita entre nosotros para llegar.

¿Me sabréis explicar, acaso, cada uno de vosotros para qué y por qué estudiáis?

—Sí, señor. Yo, porque mis padres se han empeñado en ello y sueñan con hacerme doctor. Los pobres viejos están dispuestos á gastarse media fortuna con tal de ver un día mi placa en la puerta de su casa.

—Y yo, señor, para conseguirme un título que me permita vivir sin trabajar.

—Pues yo, señor, lo hago por mi voluntad, para complacer á mi novia que no se casará conmigo hasta que no me reciba de médico.

—Yo, porque pienso seguir la carrera militar, y no hay mayor placer para mí que mandar y ser obedecido por mis subalternos; y como algún día llegaré á general...

—Yo, no lo hago ni por lo uno ni por lo otro. Mis padres tienen bastante dinero y no pienso ejercer la profesión de abogado cuando me reciba, sino dedicarme de lleno á la política y hacerme elegir senador ó diputado nacional.

—Bravos muchachos, sois todos unos pequeños sabios á quienes nada tengo que enseñarles. Lo sabéis todo. Hijos de tigre, —dice el proverbio criollo,—overos debían ser. Acabo de presentir bajo vuestras manos delicadas de parásitos, el estuche disimulado de vuestras garras ávidas de acción.

"Vivir impunemente", será en el mañana vuestra divisa; y el porvenir será vuestro. En vuestras manos caerán los destinos de la patria. Llegaréis á las alturas del poder, yo os lo aseguro, ocuparéis las bancas del Parlamento, llegaréis hasta las secretarías de Estado, acaso hasta el sillón presidencial alguno de vosotros; á vuestro paso se inclinarán las voluntades de los demás hombres; la riqueza os colmará de esplendidez y holgura; vuestras serán las mujeres hermosas que convierten el mundo en un jardín de las Hespériões, las cuales nacieron como una bendición del Paraíso para aumentar la dicha de los dichosos, la hartura de los hartos.

El secreto del éxito,—continuó en tono más confidencial,—está en no prestar oído á los gemidos ni á las voces que broten á vuestra espalda como el protagonista de aquel cuento de las "Mil y una noches", que si daba vuelta la cabeza se convertía en piedra del camino, como sus hermanos. Nada de utopías ó platonismos de la justidebilidad. Echad todos los cerrojos al corazón para que ningún afecto lo esclavice. Nada de sensiblerías. La compasión es una cia.... ¡Cada cual que se las arregle! ¿Por qué habéis de andar vosotros saldando todas las deudas de la humanidad? Sancho, á quien Cervantes por una necia ironía montó sobre un asno, poseía al menos el sentido de la verdad y el de la prudencia. A los locos como Don Quijote, se les manda hoy por peligrosos al presidio ó al manicomio.

Una campanada interrumpió en este momento la peroración del flamante catedrático.

—Es la hora, señor,—díjole uno de los alumnos.

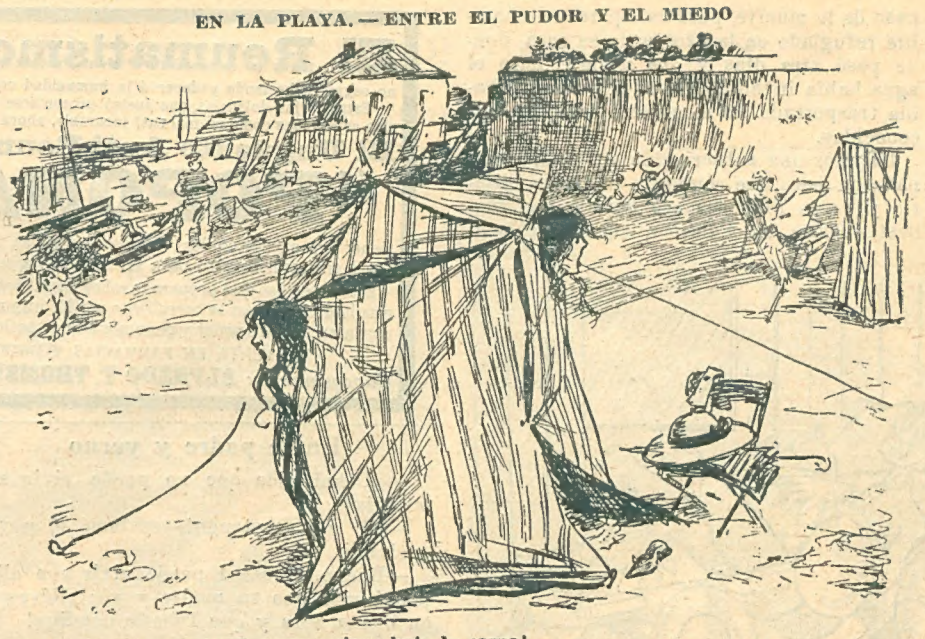
—Está bien: continuaremos en la próxima clase nuestra lección. No olvidéis lo que ya os he enseñado: el saber es un veneno del alma que enturbia todas las fuentes de la alegría.

—¡Compañeros, viva el nuevo profesor! —gritó uno de los muchachos.

—¡Vivaaa!—contestó en coro toda la clase.

Julio R. BARCOS.

EN LA PLAYA.—ENTRE EL PUDOR Y EL MIEDO



—¡Socorro, socorro! ¡Hay una avispa bajo la carpa!

Charlatanería

Estaba en un vagón de tren hablando en voz tan alta que, quisieran ó no, todos se veían obligados á oirle:

—En mis tiempos he visitado toda Europa. He estado en Francia docenas de veces; en Inglaterra, España, Italia, Alemania, en todas partes. Lo que yo no he visto, no vale la pena conocerlo. Hasta he estado en el Egipto y he visitado Constantinopla al menos diez veces. Por cierto, que los perros vagabundos de esta última ciudad son muy peligrosos; es imposible acercarse á ellos. Comen toda la basura que encuentran por las calles...

—¡Extraño que escapara usted vivo!—interrumpe un pasajero.

Y el tren continuó su marcha en medio de un profundo silencio.

Juicio crítico

La madre.—¿Qué le parece mi hijo Arturo como violinista?

El profesor.—Me admira el modo como guarda el violín en la caja.

La inmigración francesa

Desde 1857 á 1909 han llegado al país 191.852 inmigrantes franceses. Como en 1856 había en la ciudad de Buenos Aires 9489 franceses que han llegado á la República Argentina desde el 25 de mayo de 1810. En las primeras décadas del siglo XIX su número casi igualaba y en algunos puntos superaba al de los italianos. Deduciendo la cifra de los regresos, resultará que no baa de 150.000 el número de los franceses que hay actualmente en la república.

En la capital hay 32.000, en la ciudad del Rosario había 2555 en octubre de 1906; ahora excederán de 3000. En La Plata hay unos 1500; el resto está diseminado en todas las provincias y territorios, porque los franceses dan una proporción bastante alta de agricultores, y se connaturalizan fácilmente con las costumbres y la manera de ser del país, con la particularidad de que ansían menos que los italianos y los españoles el regreso á la patria. En ello influirán ciertamente las simpatías de que disfrutan y que son merceidas por las razones arriba expresadas, y por la calidad y aptitudes de los inmigrantes mismos, mantener el nivel superior en que se hallan colocados los ingleses y alemanes.

¡Cómo aquí!

En la China, cuando un abonado llama á la central de teléfonos, la señorita contesta:

—¿Con qué numero desea hablar el honorable hijo de la luna y las estrellas?

—¡Hohi, dos, tres, siete!

Un momento de silencio. Luego la señorita continúa:

—¿Querrá el honorable abonado perdonar mi atrevimiento y permitir á esta humilde esclava del teléfono que le informe que la nunca bastante censurada línea está ocupada?

Una fortuna por una pala

Cualquier procedimiento ó cualquier aparato para ahorrar trabajo, por sencillos que sean, pueden valer una fortuna, como lo prueba lo ocurrido hace ochenta y nueve años en la explanación de la línea férrea de Birmingham á Manchester.

Para abrir las trincheras unos obreros cavaban la tierra con picos, otros la echaban con palas en las carretillas y otros iban á verter éstas á un punto determinado. Las palas que se empleaban en el trabajo eran cuadradas, y la obra marchaba con tanta lentitud que el capataz regañaba á los obreros. Uno de éstos replicó que era preciso quitar las esquinas á las palas, para que penetrasen con más facilidad en la tierra y el trabajo se hiciese más rápidamente, pero el capataz se rió de la idea y no hizo caso. La obra terminó, pero el obrero que no olvidaba las palas discutió el asunto con otro compañero y ambos mandaron hacer una docena de palas de nueva forma que fueron ofrecidas á un contratista para su ensayo.

Una semana después el contratista declaró que sus obreros se disputaban el uso de las nuevas palas y que acudían al trabajo más temprano para ser los primeros en coger la herramienta. La idea de las palas sin esquinas resultaba excelente, en vista de lo cual el obrero solicitó patente de invención, y al morir dejó un capital de más de un millón de francos ganados con su invento.

Especial para el cutis.

Dinero Se compran trajes en buen estado pagando el más alto precio.
G. Martínez — Victoria, 840

ROYAL KELLER
RESTAURANT Y CERVECERIA
Esmeralda, 385, Corrientes, 785
RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO
Schäfer & Grandjean.

ES FUENTE DE SALUD
El agua minero medicinal de mesa del manantial
Cabreiroá
y millares de personas se la deben.
RIQUÍSIMA EL AGUA
Cabreiroá
se embotella tal como sale de la fuente (admirablemente dosificada por la naturaleza).
ÚNICOS INTRODUCTORES:
MOORE Y TUDOR

Agua y barro

A las numerosas calamidades con que nos vemos favorecidos en este valle de lágrimas... y Sáenz Peña, debemos agregar esas inundaciones que, gracias á mamá Naturaleza y á papá Intendente, nos han tomado tanto cariño que, en cuanto caen cuatro gotas... ¡á nadar!

Y menos mal para los que pueden guardar la ropa. Antes, solo solían inundarse los alrededores del Riachuelo, algunos parajes de los del Maldonado, y el bajo de Belgrano. Pero ahora, apenas abre el chorro Neptuno nos vemos convertidos en bacalao y puestos en remojo.

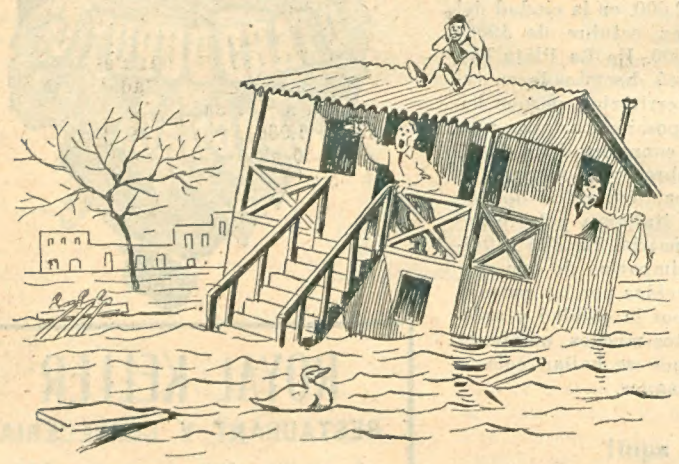
La balsa, la chalana, la lancha, el bote y hasta el vaporcito, han pasado á ser vehículos anfibios, y en compañía de alguna modesta tina, van por esas calles conduciendo víveres ó buscando gente á quien salvar.

¡Cómo les rebosa el orgullo!

En cambio, el aristocrático automóvil permanece en su garage muerto de vergüenza al convencerse de su inutilidad en ciertos casos.

Las familias duermen con el salvavidas al alcance de la mano, y ya empiezan á construirse casas con tapadera, es decir, con techo movible ó "destapable", para huir por arriba en caso necesario.

Los tranvías eléctricos hacen también un papel ridículo pues suelen detenerse obligados por el agua, y no tienen más remedio



que retroceder si no quieren verse convertidos en islas improvisadas.

Los barrios altos, los que no se inundan, se convierten en lodazales por los que no es posible transitar como no sea en aeroplano. Los que tienen la desgracia de vivir en ellos se ven en figurillas para dirigirse al centro y los verduleros, panaderos y lecheros hacen su agosto transportando gente á razón de diez centavos por cabeza.

Los salones de limpiabotas se convierten en depósitos de barro seco, hasta el extremo de que algunos tienen que pedir carros al corralón municipal, para no verse sepultados en sus propios establecimientos.

En fin, que Buenos Aires es una delicia.

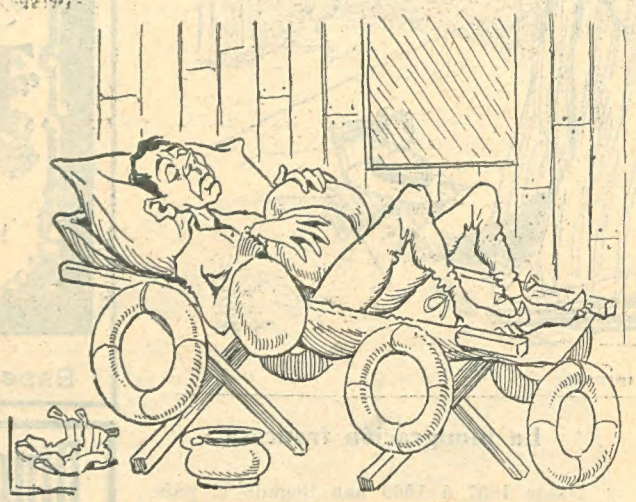
Esta es, por lo menos, la opinión de mi compañero de oficina don Nicanor Troncoso.

El pobre hombre, cuya numerosa familia le obliga á hacer verdaderos milagros de economía, vivió durante algun tiempo en la Boca, en una casilla de madera, hasta que en uno de los frecuentes desbordes del Riachuelo se acostó con su familia á pocas cuadras de la Vuelta de Rocha, y amaneció, con casa y todo, en el partido de Avellaneda. La corriente lo había trasladado.

Pero á don Nicanor no le convenía vivir en territorio de la provincia y buscó habitación por Nueva Pompeya.

Allí vivía tranquilo cuando la gran inundación de hace unos meses lo puso á un paso de la muerte, pues casi perece de hambre refugiado en la azotea de su casa, donde pasó tres días y dos noches, pues el agua había invadido sus habitaciones y había trasportado los muebles á regiones desconocidas.

Hicimos una subscripción entre sus compañeros, para que comprara nuevo mobiliario y pocos días después alquiló una modesta casita en Palermo, cerca del local



del Escuadrón de Seguridad.

Hace unos días cayeron tres gotas y media, se desbordó el Maldonado, creció el río y don Nicanor y su respetable familia fueron salvados en un bote.

Inmediatamente se trasladó á las inmediaciones de la Chacarita.

—Aquí—dijo—estoy seguro de que no llegarán las inundaciones.

Y, efectivamente, no llegaron. Pero después de una noche de lluvia salió el hombre de su casa y al cruzar la calle se hundió en el barro hasta dos dedos más arriba de la cintura, y quien sabe lo que hubiera sido de él sino pasa un tranvía y lo cuartea.

Describir el estado en qué salió de aquel lodazal, sería una tarea muy sucia. En fin, para que ustedes puedan formarse una pequeña idea sólo les diré que ni su familia, que lo quiere entrañablemente, quiso admitirlo en casa sin echarle unos veinte baldes de agua y enviarlo luego á la desinfección.

Don Nicanor está desesperado y no sabe qué hacer ni dónde irse á vivir.

A riesgo de perder el empleo, ha resuelto no moverse de casa en cuanto amague tormenta, y hace ya unos días que no le vemos por la oficina.

Según me ha dicho uno de sus hijos, está actualmente confeccionando un proyecto de casas flotantes y otro de puentes elevados para cruzar las calles, los que se instalarían en esos barrios que parecen dejados de la mano del Intendente.

Lino MALAGAS.

El Reumatismo y la Gota

no seguirán haciendo padecer á la humanidad como lo han hecho hasta el presente.

Estas viejas dolencias, que suelen presentarse bajo formas tan diversas y que han sido soportadas como un mal casi incurable, ahora pueden ser combatidas eficazmente.

El Ungüento Anti-Reumático

"POPONA"

tiene tan excepcionales virtudes curativas, que bastan dos ó tres aplicaciones para sentirse aliviado.

Este específico está preparado sobre bases científicas y sus resultados positivos se corroboran por los numerosos testimonios que obran en nuestro poder y ponemos á la disposición de los interesados.

PRECIO DEL TARRO
En la Capital..... $ 5.—
En el interior, inclusive el flete, $ 5.50

VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Concesionario: **ALFREDO T. THOMSEN, RECONQUISTA, 590—BUENOS AIRES**

Entre padre y yerno

—¿Usted dice que no puede vivir sin mi hija?

—¡Sí y lo sostengo!—exclamó el novio excitado.

—Bueno, si usted puede vivir con ella, podrá más que su madre y yo; ¡llévesela en buena hora y que Dios le bendiga!

El sport matrimonial

—El señor Dulzuras te ha visitado dos veces esta semana, ¿no es cierto?—preguntó la señorita Impertinencias á su amiga.

—Sí.

—¿Y supongo que la semana entrante te visitará tres veces?

—Esto es lo que me dice mi hermana.

—¿Y la siguiente vendrá cinco veces?

—Mi hermana dice que sí.

—¿Y seis la otra?

—Así lo dice mi tía.

—¿Y siete la de más allá?

—Esto es lo que dice papá.

—¿Y luego?

—Luego nos casaremos; todo el mundo lo dice.

—¿Luego?

—Luego, cada noche irá al Casino. ¡Esto es lo que me dice mamá!

El hipnotismo

Sí, suspiró el joven médico, la profesión de la medicina está llena de dificultades. El otro día, por ejemplo, tenía yo un paciente á quien hubiese convenido un clima más cálido. Sus medios no se lo permitían. Decidí probar el hipnotismo. Pinté un gran sol en el techo y por sugestión le hice creer que era el verdadero.

—¿Y que tal resultó la cosa?,—preguntó uno de sus oyentes.

El doctor se pasó la mano por la frente, y con vaz trémula contestó:

—¡Murió de insolación!

Antiguas leyendas

—¡Qué hermoso panorama se divisa desde este mirador!

—¡Hermoso!

—¡Y qué lugar tan pintoresco!

—¡Mucho!

—¡Y qué bello el follaje!

—¡Bellísimo!

—¿Ha estado usted aquí anteriormente, supongo?

—Vengo cada año.

—¿Deben existir muchas leyendas relacionadas con este tranquilo rincón de mundo?

—¡Ya lo creo!

—¿Quiere contarme algunas de ellas?

—¡Cómo no! Aquella mujer gorda dice que su marido es un banquero riquísimo; la mujer alta que está recostada en aquella mecedora dice que viene aquí porque está cansada de vivir en Europa, y aquella muchachita delgada, con un átomo de nariz, dice que está desesperada porque sus padres quieren casarla con un duque auténtico, pero sin un centavo.

¿Me conoces?

—¡Várgame un divé der sielo! De esta no sale el probetico. Entre usté, seña Juaquina, á vé si la conose... Tiene ya mu turbio er sentío y la vista casi quebrá.

—¿Me conose usted, señor Visente?

—Sí, señora, que la conozco... Juaquina de las tinajerías, ¿verdad?

—La mesma.

—¡La paz de Dios sea en esta casa! ¿Cómo sigue el enfermo, vesina?

—Acabando, Antonio, acabando. Entre usté á ve si le conose...

—Mu güenas tardes, Visente. ¿Cómo van eso ánimos? ¿Me conose usté?

—Sí, señó Antonio.

—¿Compare, me conoce usté por la voz?

—Y por la fila, comparito.

Y el gitano, haciendo un esfuerzo supremo, se incorporó en el camastro llamando á su mujer con voz ya casi imperceptible.

—Ven acá, Asensión. Dime, mujé, ¿estamos en Carnaval?

T. Z. M. y P.

La industria del Tungsteno

La producción del tungsteno que apenas pasaba de un millar de toneladas hace diez años, alcanzó la cifra de seis mil toneladas en 1910, y se calcula que no tardará en llegar á las veinte mil.

Este metal que entra en la composición de ciertos aceros, es muy buscado hoy especialmente para la fabricación de lámparas de incandescencia, en atención á su elevado punto de fusión que es de 2800 grados centigrados, es decir, 800 grados más que el platino.

Un kilo de tungsteno basta para fabricar 50.000 lámparas.

Gran Premio

La más alta recompensa

Exposición Internacional 1904

EL HOGAR

El gran magazine quincenal de las familias argentinas. Lectura abundante, variada, útil, amena y selecta.

Cada ejemplar es una enciclopedia de interés para todos, profusamente ilustrada.

Subscripción anual en toda la República, $ 4.—. Extranjero, pesos 3.— oro.

Pídase un número de muestra á la casa editora.

Empresa HAYNES

Chcabuco, 677 - Buenos Aires

En una comisaría

El comisario.—¿Cómo sabe que este perro ha sido robado á una señora?

El vigilante.—Porque cuando lo traía hasta aquí, se detenía frente á todas las vidrieras.

Venta á plazos

El cliente.—¿Cuánto cuesta este traje al contado?

El sastre.—Sesenta y cinco pesos.

El cliente.—¿Y á plazos?

El sastre.—Ciento treinta; mitad al contado y el resto en cinco meses.

ACTUALIDADES GRÁFICAS

LA VISITA DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA A LA PLATA

El presidente Sáenz Peña y el gobernador Arias al partir de la estación de La Plata para la casa de gobierno

El presidente, el gobernador y la comitiva paseando por los jardines del Lago

FIESTAS DE CARIDAD EN BELGRANO Y FLORES

Un grupo de concurrentes á la fiesta realizada en Belgrano el sábado de noche á beneficio de los asilos de huérfanas que sostiene la sociedad Hermanas de Dolores

Señoritas vendedoras en la fiesta realizada en Flores en la noche del domingo, á beneficio del Asilo Naval

ROSARIO. — FIESTA DE CARIDAD A FAVOR DE LOS NIÑOS DESVALIDOS

Kiosko de carreras de caballitos, atendido por niñas, una de las instalaciones que mayor producido han dado á la fiesta

Confitería y despacho de helados

Pabellón de objetos de arte, uno de los más concurridos durante la fiesta

Bazar-rifa atendido como los demás kioskos por damas y niñas rosarinas

Entrega y recuento de las alcancías con que los niños recolectaron el óbolo para los pobres

DE CORDOBA. — FIESTAS DE NAVIDAD. — VELADA MUSICAL

Los asilados del Hospital de Niños rodeando la presidenta de la comisión de fiestas de Navidad, señora Dolores Argüello de Casares

La comisión de señoras y señoritas que organizó la fiesta y regaló juguetes á los asilados del Hospital de Niños

Amas y niñeras de la casa-cuna, con un grupo de expósitos, durante la fiesta de Navidad que se efectuó en dicho establecimiento

Una de las aulas en la casa-cuna, el día de la fiesta de Navidad

La comisión organizadora de la fiesta realizada en la casa-cuna

Fiesta musical efectuada en el domicilio de la profesora de música, señorita María Elecia Udine, en la que tomaron parte sus alumnos

EN EL PABELLON DE LAS ROSAS

Público que asistió al concurso de natación efectuado en el Pabellón de las Rosas, durante las fiestas organizadas por las Damas de Caridad

Homenaje al doctor Adolfo Alsina

La comisión presidida por el vicario castrense monseñor Echagüe, é invitados dirigiéndose á la tumba del doctor Alsina

Miembros de la familia del doctor Alsina, ante la tumba, después de ser depositada en ella una rama de roble en bronce, dedicada por la comisión central de homenaje

Los discursos ante la tumba, al ser depositada la placa, símbolo de las virtudes cívicas del doctor Adolfo Alsina

DE LA PLATA

LA VISITA DEL PRESIDENTE A LA PLATA

La comisión examinadora de los guardias marinas que han hecho el viaje de práctca á bordo de la fragata "Sarmiento"

El presidente de la república y su señora en la estación Constitución, momentos antes de tomar el tren para La Plata, á donde se dirigían para asistir á la comida que le ofreciera el gobernador Arias

DIALOGUITO SORPRENDIDO

CLUB ARGENTINO DE AJEDREZ

LA REPRESENTACION DEL ECUADOR

DOCTOR VILLANUEVA.—¿Entonces usted no tiene aspiraciones personales?... ¡Pues yo tampoco!

DOCTOR ZEBALLOS.—No lo dudo. Nosotros intervenimos en la política ¡por puro amor á la patria!...

En el acto de la entrega del trofeo universitario, disputado en agosto próximo pasado y conquistado por el dtl Centro Estudiantes de Medicina

Señor Nicolás F. López, nuevo cónsul general del Ecuador en Buenos Aires

EL REGRESO DEL BUQUE-ESCUELA "PRESIDENTE SARMIENTO"

Los guardias-marinas que acaban de efectuar su viaje de instrucción, esperando la llegada del ministro Sáenz Valiente

El ministro de marina llegando á bordo de la fragata

El ministro de instrucción pública arribando á la "Sarmiento"

Jefes y oficiales de la fragata que han realizado el viaje

A BORDO DEL "CHILI"

Concurrentes á la fiesta ofrecida por el comandante del paquete, Mr. George Bourge, en honor de la señorita Francisca Jacques, en cuyo acto le fueron entregadas las insignias de oficial de instrucción pública, con que el gobierno francés acaba de condecorarla

EL FOOTBALL EN CASILDA

El team "Extra F. C. C. A." que jugó con "Extra de Alumni", ganando por 2 goals á 0

El team "Extra de Alumni"

EN "LA PRENSA"

Banquete ofrecido por el personal de "La Prensa" á su compañero de tareas, doctor Rafael León Rodríguez, por terminación de sus estudios universitarios

EN EL INSTITUTO COMERCIAL DE ROSARIO

Señoritas y jóvenes que tomaron parte en la fiesta de clausura de cursos del año

EN CASILDA

Baile de beneficencia patrocinado por las Damas de Caridad

Público que asistió á la fiesta del Instituto Comercial

ESTRENOS DE LA SEMANA.—EN LOS TEATROS VICTORIA Y BUENOS AIRES

Última escena del drama histórico "Carlota Corday", del señor Padilla, estrenado últimamente en el Victoria

El autor del sainete "Remates y comisiones", señor C. M. Pacheco, rodeado de los intérpretes de su obra

SPORTS

Cricket

Aunque no ha llegado á alcanzar entre nosotros la misma popularidad que el football, el cricket tiene cada día mayor número de entusiastas. Es el sport de verano por excelencia, el que logra despertar en el ánimo de los jugadores y espectadores sentimientos nobles de colectividad y altruísmo, que trascienden más allá del campo de juego.

No priva en él la fuerza sobre la inteligencia, sino que se stablece entre ellas un equilibrio sano, que contribuye, á la par que al desarrollo de la musculatura y de la vista, al aguzamiento de ciertas facultades mentales y, de un modo particularísimo, á la facultad de tomar resoluciones instantáneas amoldadas á las circunstancias del momento. En efecto, de esto, más que de ninguna otra cosa, depende el éxito ó fracaso de un jugador en este sport.

Terminada la temporada del football, durante la que ha venido dando continuas reseñas, Mundo Argentino cree su deber dedicar estas columnas al sport de verano y contribuir con su esfuerzo á la popularización de un deporte tan agradable y sano, cuando menos, como el football, y que hasta ahora ha venido siendo practicado casi exclusivamente por la colonia inglesa.

La venida del team de jugadores ingleses capitaneados por Lord Hanke, en el que figuran notables amateurs, contribuirá sin duda á dar á este deporte un carácter de internacionalidad, que servirá para despertar entusiasmos dormidos y animará á los argentinos á alistarse en los clubs existentes y formar otros nuevos que disputen á los ingleses la supremacía, en este deporte.

La principal dificultad con que lucha este sport para popularizarse entre nosotros es el elevado coste del equipo necesario para cada jugador. Para el football bastan un par de zapatos, unos pantalones cortos y una camiseta, y aun sin ellos, vemos á nuestros footballers incipientes pateando en plena calle una pelota de goma ó de papel y hasta una caja de cerillas. Para el cricket es cosa distinta: se precisa el traje completo, las defensas de las piernas, los guantes de goma para batear y el bat: total, un desembolso de un centenar de pesos, más ó menos. Además, el campo de juego requiere cuidados especiales para mantenerlo en condiciones, y todo ello exige gastos que se traducen en la mayor elevación de las cuotas de los clubs.

En cuanto á condiciones, no les faltan á los argentinos las necesarias para ser buenos cricketers, antes al contrario, es nuestra opinión que, con el debido entrenamiento, sus hazañas llegarían á sobrepasar algunas veces las de sus maestros, como ha sucedido con los australianos.

Para contribuir á la popularización de este deporte creemos que no es suficiente la propaganda de la prensa, muy necesaria sin embargo, y que los clubs existentes podrían, por su parte, dar un gran paso en este sentido, prestando su ayuda á aquellos á quienes sus medios no le permitiesen hacer de momento el desembolso indispensable para procurarse el equipo completo. No es esto más que una idea lanzada al aire por si alguien quiere recogerla. Los clubs podrían proveer á sus nuevos jugadores de todo lo necesario mediante una amortización mensual ó una pequeña cuota extraordinaria en concepto de alquiler. No se hace otra cosa en los clubs náuticos.

De este modo se facilitaría la entrada de muchos individuos, sportsmen entusiastas, que se mantienen retraídos por no permitirles sus medios el desembolso indispensable, y no dudamos que el cricket saldría ganando con ello. ¡Cuántos cricketers latentes abriga nuestro país!

Dicho esto á guisa de prólogo, pasaremos á dar una reseña brevísima de los matches realizados durante la temporada, con la promesa de ocuparnos detenidamente de los sucesivos en números próximos.

Lo lluvioso de la estación ha quitado lucimiento á la mayoría de los partidos realizados, ya que las condiciones climatológicas no han permitido desarrollar el juego normal de pista seca. El éxito mayor lo han obtenido hasta ahora los boleadores.

En la corta duración que lleva la temporada se han producido dos sorpresas notables: la brillante actuación de B. A. G. S. y la caída de Hurlingham, campeones de 1910. Aunque nada puede decirse por el momento respecto al resultado final del campeonato, por los muchos partidos que quedan á jugar, no dudamos que el B. A. G. S., dado la forma en que viene conduciéndose hasta la fecha, ocupará un lugar preeminente sino la cabecera de la lista.

Los próximos sábados y domingos tienen lugar algunos partidos muy interesantes de primera división, de cuyo resultado daremos cuenta oportunamente.

Cuadro de campeonato

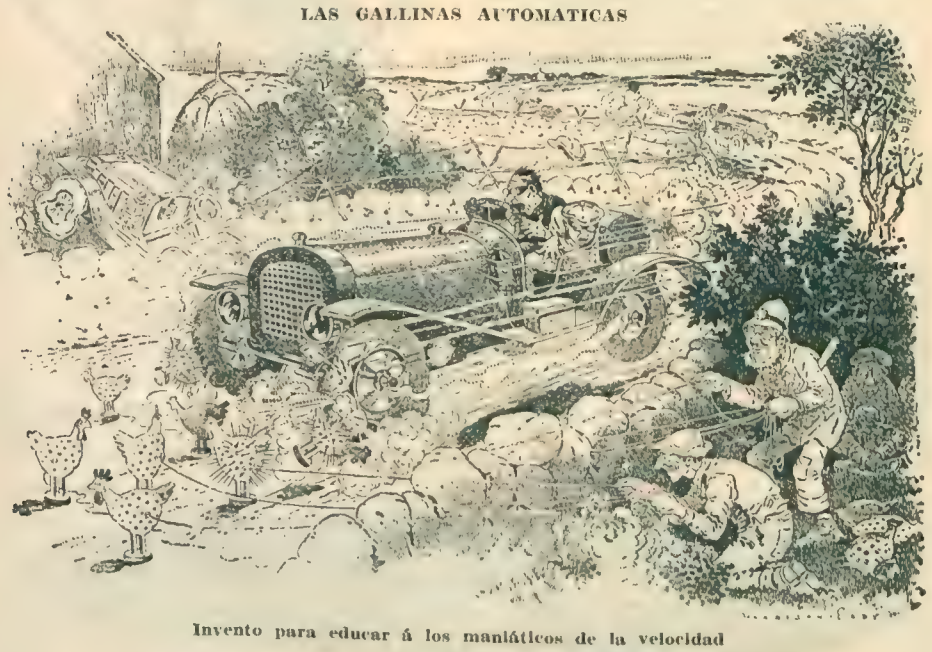
Primera división:

	J.	G.	P.	E.	Ps.
B. A. G. S.	3	2	—	1	1
Hurlingham	4	2	1	1	5
Belgrano	3	2	1	—	4
B. A. C. C.	2	1	1	—	2
Quilmes	2	1	1	—	2
San Isidro	2	1	1	—	2
Lomas	4	—	4	—	—

Segunda división:

Lomas	4	2	1	1	5
Pacific Rly	3	2	1	—	4
Belgrano	3	1	1	1	3
B. A. G. S.	2	1	1	—	2
San Isidro	2	1	1	—	2
B. A. C. C.	3	1	2	—	2
Quilmes	3	1	2	—	2

LAS GALLINAS AUTOMATICAS



Invento para educar á los maniáticos de la velocidad

20 SANTOS CTS

CIGARRILLOS
CENTENARIO
á 20, 30 y 50 CTVOS
ALVAREZ & Cía

Esgrima

El botón marcador

Los concursos de esgrima de florete y espada de combate, se han considerado, hasta ahora, en teoría se entiende, como una propaganda prestigiosa del deporte y de estímulo eficaz para su cultura superior.

La realidad de esas exhibiciones de competencia artística en un porcentaje abrumador, resulta el peor enemigo de las buenas formas de esgrimir y el punto de origen del más descepcionante descrédito del arte.

El triunfo en los concursos, se obtiene por el mayor número de asaltos vencidos en las diversas pruebas de su desarrollo, y aquél se asigna según el veredicto de un jurado "ad hoc".

Es el jurado, pues, la llave maestra que regula el mecanismo complicado de esas luchas siempre apasionadas de aspiraciones personales por supremacías derivadas del objetivo mismo del certamen; pero la "estocada", que es la determinante de la superioridad del tirador, está sujeta al criterio de esa entidad-jurado no siempre competente, ecuánime ó justiciero.

La esgrima moderna se caracteriza por su combatibilidad y por una casi completa despreocupación de las reglas del arte, y como consecuencia ha sido menester recurrir á un medio expeditivo que no deje lugar á duda, en el ardor de la lucha, de cual adversario ha obtenido el triunfo de la acción de arma ejecutada.

La punta de "arresto" ó el botón marcador, de que se provee al florete ó la espada de combate, pone á cubierto al tirador de la mala voluntad del juez ó de la falta de competencia del mismo.

La punta de "arresto" presenta siempre el peligro, cuando no de la herida profunda, de la infección por leve que sea el rasguño, producido en la epidermis.

En cambio, el botón marcador evita aquellas consecuencias desagradables y hace más visible la estocada, de tal manera, que el jurado encuentra simplificada la tarea y su veredicto inapelable.

Carreras

Jockey Club Rosario

Programa de entrada para la reunión á efectuarse el 7 de enero próximo en el hipódromo Independencia:

Premio "Perdigón".—Para todo caballo que habiendo corrido en el hipódromo Independencia no haya ganado. Peso por edad. Premios: 1.000 pesos al primero, 100 al segundo y 50 al tercero. Entrada, 15 pesos. Distancia, 1.000 metros.

Premio "Pelicán".—Handicap para todo caballo que haya ganado más de 3.000 pesos. Premios: 1.200 pesos al primero, 100 al segundo y 50 al tercero. Entrada, 20 pesos. Forfait, 15 pesos. Distancia, 1.600 metros.

Premio "Mohicán".—Para todo caballo que habiendo corrido en el hipódromo Independencia no haya ganado más de 2.000 pesos en ningún hipódromo. Peso, 3 años, 45 kilos; 4 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada 200 pesos ganados. Premios: 1.000 pesos al primero, 100 al segundo y 50 al tercero. Entrada, 15 pesos. Distancia, 1.300 metros.

Premio "Catafelto".—Para todo caballo que no haya ganado más de 6.000 pesos en los años 1910 y 1911. Peso, 3 años, 45 kilos; 4 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada 500 pesos ganados. Premios: 1.000 pesos al primero, 100 al segundo y 50 al tercero. Entrada, 15 pesos. Distancia, 1.600 metros.

Premio "Spada".—Handicap para todo caballo ganador. Premios: 1.500 pesos al primero, 150 al segundo y 50 al tercero. Entrada, 25 pesos. Forfait, 15 pesos. Distancia, 1.800 metros.

Proverbio árabe

El que sabe y sabe que sabe, es un sabio: seguidle.

El que sabe y no sabe que sabe, está dormido; despertadle.

El que no sabe y no sabe que no sabe, es un imbécil: evitadle.

El que no sabe y sabe que no sabe, es un niño: enseñadle.

Germinal Revista quincenal ilustrada, dedicada exclusivamente á la agricultura, ganadería, industrias rurales y curiosidades de la naturaleza.—Subscripción anual en toda la República, **5** $. Exterior, **3** $ oro.

Pídase número de muestra á la casa editora **Empresa HAYNES**, Chacabuco, 677 y

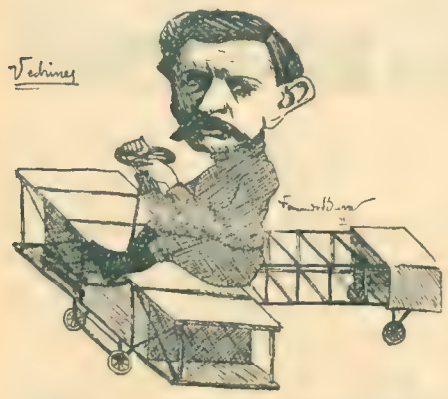
WHISKY
DEWAR
ETIQUETA AZUL (Extra Special)
" BLANCA (White Label)
GRAN PREMIO DE HONOR
BUENOS AIRES
1910

EL HOMBRE EN EL AIRE

Records actuales

Record de altura.
Rolland Garros.—4 de septiembre.—4.350 mts.
Record de distancia en un solo vuelo.
Eugenio Renaux.—Agosto.—960 kilómetros en 12 horas 10 minutos.
Record de duración.
Eugenio Renaux.—Agosto.—La misma performance anterior.
Record de distancia en un solo viaje.
Rogers.—2.146 kilómetros, entre San Luis y Nueva York.
Copa Michelin.
Heler.—Septiembre.—1.200 kilómetros en 15 horas.
Copa Fémina.
Elena Dutrieu.—Septiembre.—230 kilómetros en 2 horas 45 minutos.
Record de altura con pasajeros.
Mahien.—Septiembre 22.—2.962 yardas, con un pasajero.
Record militar de altura.
Aeroplano francés Adjudant Reau.—6 de diciembre 1911.—2.150 metros de altura.

LOS HOMBRES PAJAROS



Vedrines, por nuestro colaborador Birri

Historia de la aviación

Leonardo da Vinci

Con Leonardo da Vinci, el múltiple genio, verdadero superhombre ó semidiós empieza la verdadera época del estudio racional de la aviación.

Después de estudiar el vuelo de las aves durante diez y seis años, Leonardo da Vinci se propuso construir un aparato que, imitando el vuelo de los pájaros, le permitiera remontarse en los aires.

Hizo por fin la experiencia de su máquina, en Francia, en el castillo de Amboise, que domina la corriente del Loira. La corte, la familia real y una multitud de curiosos asistieron á la experiencia. Leonardo obtiene permiso de su majestad y desaparece. Al poco rato vióse aparecer en el aire al maravilloso hombre-pájaro, agitando sus articulaciones de madera y seda. Según lo había prometido, dió algunas vueltas, pero como se rasgara la seda del ala izquierda á diez metros del suelo, el aparato y el hombre se estrellaron.

Otros precursores

La cuestión del hombre-pájaro continúa preocupando en la Edad Media á mucha gente.

Un artista italiano del siglo XVI, llamado Pablo Guidotti, que nació en Lucca por el año 1559, parece que ejecutó varios vuelos con éxito. No se tienen documentos, pero en libros de la época se encuentra el dato siguiente:

"Pablo Guidotti, un pintorcillo de Lucca, parece que se elevaba por los aires, sirviéndose de alas de ballena recubiertas de plumas. En uno de estos ensayos se rompió el fémur y murió de las consecuencis".

Un benedictino inglés: Olivier de Malmesbury, confeccionó una máquina según la reseña de Ovidio, y en Inglaterra, desde lo alto de una torre, se lanzó... al suelo, rompiéndose las dos piernas. Se consolaba en su desgracia diciendo, que el experimento hubiera dado buen resultado si no se olvidara de proveerse de una cola empenachada.

Otro de los precursores ingleses, es el cuñado de OliveriosCronwell, un tal Wilkins, autor de un libro sobre "Magia matemática", que había pensado en la construcción de un carricoche volante, en el cual pudiera sentarse una persona. No hizo experiencias, felizmente para él.

Experiencias más ó menos felices

En la galería de estampas de la Biblioteca Nacional de París, existe un grabado del silo XVIII referente á la experiencia de un monje: Laurent de Guzmán, miembro de la familia que más tarde daría á Francia la emperatriz Eugenia.

En 1783, este monje se elevó en una canasta de mimbres coronada de una esfera hinchada, ante el rey Juan V. Subió hasta los tejados más altos y descendió sin ningún tropiezo. Este aparato da la idea de un ascensor más que de la de una máquina de volar.

Cuatro años más tarde, el marqués de Bacqueville, anuncia que, montando una máquina de su invención, va á cruzar el Sena por vía aérea lanzándose por la ventana de su casa, que daba al dique de Theatins, esquina á la calle Saints-Péres.

El día de la prueba, los puentes reventaban de curiosos, lo mismo que las dos hileras del Sena.

Hablando del aparato y del experimento, dice así Gerard de Nerval:

"Las alas, parecidas á las que se atribuyen á los ángeles, estaban en proporción de la masa que debían soportar. El vuelo pareció feliz hasta la mitad del río".

Se sabe que terminó con un porrazo mayúsculo que le costó una costilla, pero se sabe también que recorrió más de trescientos metros en dirección del Jardín de las Tullerías, donde debía terminar la prueba.

En el mismo siglo, aparece Blanchard, contemporáneo de los hermanos Montgolfier, inventor de dos aparatos voladores, con los cuales no había conseguido elevarse más que á ochenta pies de altura y mediante un contrapeso. París entero se apasionaba por los ensayos de Blanchard, pero éste abandonó todo cuando el descubrimiento de Montgolfier.

El mismo Blanchard, publicó en el "Journal de París", un largo artículo explicando el éxito de sus rivales, con quienes había hecho una ascensión.

El aeroplano y la guerra

La eficiencia militar de los aeroplanos, es decir, su utilización práctica como arma de combate durante una guerra, es cosa que discuten apasionadamente los técnicos, y continuarán discutiéndola hasta que perfeccionadas las máquinas voladoras, puedan mantenerse en los aires con absoluta seguridad, y libres por consiguiente de los desastrosos efectos de una caída. A eso no se ha llegado todavía: mis lectores saben que los aeroplanos dan el salto mortal con sobrada frecuencia, y que sus conductores pagan muy á menudo con la vida su temerario arrojo. En el año próximo pasado el número de aviadores muertos ha sido tan grande que pone los pelos de punta, como vulgarmente se dice.

Sin embargo las potencias han adoptado ya el aeroplano como máquina de combate, y no hay nación que no tenga su cuerpo de aviadores militares: España, que en esa materia y en algunas otras marcha á retaguardia de los países europeos ha creado también el susodicho organismo.

El primer ensayo verdad del aeroplano guerrero lo ha efectuado Italia en su lucha entablada contra los turcos y los árabes tripolitanos.

El éxito es dudoso por el momento: los periódicos de nuestra hermana latina aseguran que las bombas de sus aeroplanos causan grandes destrozos en las huestes enemigas, pero algo habrá que rebajar de sus afirmaciones, y sobre todo la guerra ítalo-turca no puede convencernos de la eficacia militar de los aeroplanos porque si bien Italia los posee, Turquía carece de ellos, é ignoramos por ende lo que podría ocurrir si una y otra nación dispusieran de flotillas aéreas.

Convengamos, no obstante, en que si hoy por hoy es dudosa la utilidad del aeroplano como arma de combatir, no sucede lo mismo considerándolo desde un punto de vista táctico, como auxiliar de guerra.

ARGOS.

Las copas Michelín

Inglesa y francesa

La copa inglesa, de un valor de 12.500 francos, ha pasado á propiedad del aviador Cody, quien en el campo de Aldershot recorrió en cinco horas y 21 minutos, 410 kilómetros y 350 metros.

La francesa, cuyo valor asciende á 20.000 francos, correspondió á Helen, quien recorrió el 8 de septiembre, en circuito cerrado y con escalas, la distancia de 1.250 kilómetros y 800 metros.

Travesías del Oceano en dirigible

Varios norteamericanos interesados en la "Sociedad de navegación aerea renanowes faliana", así com otras varias personalidades, han fundado en Leichlingen, bajo la denominación de "Exposición aérea transatlántica", una sociedad con tiene por objeto organizar travesías del Océano, desde las islas Canarias á los Estados Unidos, aprovechando los vientos alisios.

Actualmente se está construyendo en Ausgbourg un gran dirigible que será llevado á Leichlingen para ser montado.

En la próxima primavera se emprenderá un viaje de ensayo y si dá resultados satisfactorios se comenzará en seguida el servicio.

El motor Antoinette

Ocupa un preferente lugar entre sus congéneres, pues ha dado muy buenos resultados en aviación, especialmente en el pasado año. Ideado por el ingeniero francés Levavaseur, fué aplicado con éxito en las canoas automóviles antes de que formara parte de los aeroplanos.

Los motores Antoinette reunen, entre otras propiedades, las muy importantes de gran flexibilidad, continuidad del par, ausencia de trepidaciones, partida al simple contacto eléctrico, poco peso y gran solidez.

Merced á su extremada flexibilidad, puede mandar directamente la hélice. La continuidad del par es asegurada por la disposición de sus cilindros, que á su vez impiden las trepidaciones. Un pequeño alternador de alta frecuencia, con ingeniosas disposiciones, da la fácil arrancada y seguridad en la marcha del motor. Un acertado y bien dispuesto empleo de metales en sus distintos órganos le hacen tener una ligereza tan extremada, que le hace muy á propósito para las máquinas volantes. Y, finalmente, su gran solidez queda de manifiesto con decir que, instalado en aeroplanos, ha caído varias veces desde más de veinte metros de altura sin sufrir averías.

Los cilindros se componen de un cuerpo de fundición ó acero torneado exteriormente; una falsa culata de aluminio, en la que van dispuestas las válvulas, y una hoja de latón, haciendo de camisa, que asegura una circulación de agua. Un separador de agua y vapor y un condensador de superficie completan el aparato de enfriamiento.

Las válvulas de admisión son automáticas, y las de escape son accionadas por unas varillas con resortes, sobre las que actúa una leva.

La sociedad anónima Antoinette ha suprimido el carburador con sus embarazosas tuberías, reemplazando todo ello por una pequeña bomba aspirante-impelente, que envía la esencia á los cilindros, haciéndola pasar antes por un sencillo y bien entendido pulverizador.

Arrancadas

En la marcha ordinaria horizontal del aeroplano se consume cierto trabajo. A la partida este trabajo debe ser algo aumentado; la experiencia nos ha enseñado que hoy día ya se puede arrancar en terreno horizontal; claro es que más fácil sería, disponiendo de un terreno inclinado, efectuar la partida; igualmente es más fácil abandonar el suelo cuando hace un poco de viento y nos dirigimos en sentido contrario á él. Durante esta carrera de partida será siempre necesario, para que el aparato se eleve, dar un poco más de incidencia que la ordinaria, cuando aquél marcha horizontalmente en el aire. Este aumento de incidencia requiere un cierto trabajo suplementario, como también lo requiere el rozamiento de rodadura de los apoyos en el suelo, rozamiento de ejes, etc.

Un símil del aeroplano

Partiendo de la cometa que sirve de recreo á los niños, podemos también darnos cuenta perfecta de la sustentación de los aeroplanos. Efectivamente, supongamos el tiempo en calma (caso desfavorable) y una cometa "remontada" por un niño que corre: ella permanecerá entretanto en el aire. Supongamos ahora que el hilo se reemplaza por un cohete: la cometa seguirá en el aire; el cohete que reemplazó al hilo sustituyámosle á su vez por un motor: ya tendremos un aeroplano.

Créditos para la aviación militar

El gobierno alemán ha tomado el acuerdo de descentralizar la aviación militar y con este objeto procederá inmediatamente á la instalación de campos y escuelas de aviación en los alrededores de todas las plazas fuertes del este y del oeste y de todos los puntos de guerra del norte y del Báltico. En el presupuesto correspondiente al año 1912 se ha incluído una partida de ocho millones de marcos para atender á estas necesidades.

Un magnífico vuelo

En el aeródromo de Issy-les-Moulineaux, el aviador Gobe acaba de realizar un soberbio vuelo, con el cual se ha adjudicado el record de duración en el año que recién termina.

El referido piloto ascendió á las 8.14 de la mañana y descendió á las 4.30, recorriendo una distancia de 744 kilómetros.

Esta hazaña le ha valido á Gobe el premio de 10.000 francos instituído por Aéreo Club Francés.

Aniversarios de la conquista del aire

Enero 6, 1911.—Impresionante vuelo de Paillete en la Sportiva.

Enero 8, 1911.—Ascensión nocturna de Jorge Newbery y Frank Lavalle Cobo, descendiendo en Maciá (Entre Ríos).

San Pellegrino
AGUA MINERAL NATURAL bacteriológicamente pura
LITIOSA, ALCALINA, ANTIÚRICA, ANTICATARRAL
SIN RIVAL
EXCELENTE PARA LA MESA
Grand PRIX
JOSÉ FERRO, Viamonte 168 - U. T. 2781, Avenida

TRIUNFALES DANNEMANN 30 CTS.
EL CIGARRO IDEAL POR
Preferible á cualquier habano de doble precio.
Únicos importadores de los CIGARROS DANNEMANN VAN HULSTEYN, VOCKE & Co., Bs. As., Reconquista, N.º 459.

PÁGINA AMENA

EN SOCIEDAD

La joven.—¿De manera que no le gusta el ajedrez?

El joven.—De ningún modo. Nada hay tan molesto como que le estén despertando á uno á cada momento para decirle que le toca jugar.

UNA BUENA COCINERA

La señora.—¿Es usted una buena cocinera?
—Sí, señora: voy á misa todas las mañanas.

¡OH, LA CIENCIA!

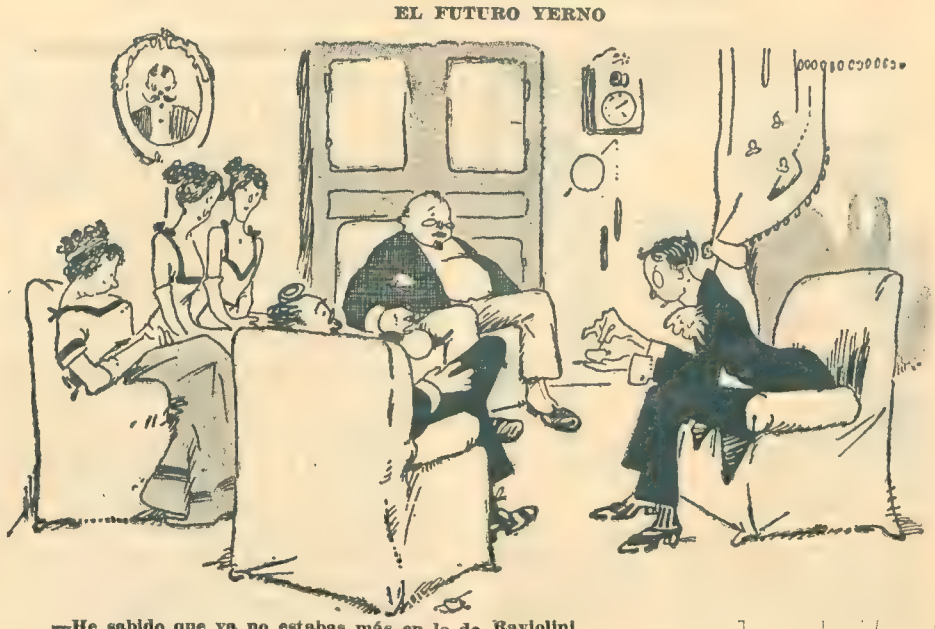
El astrónomo.—No hay duda: no existe la más mínima vegetación en la luna...

PREVISION

—Señor... noto que usted mira con mucha insistencia mis caravanas... Yo le juro que las perlas son falsas...

"EXTERMINADOR"
INSECTICIDA LIQUIDO INFALIBLE
EN ALMACENES Y FERRETERÍAS
Envase Patentado
V. D. CAPPARELLI & Cº
CORRIENTES, 758

EL FUTURO YERNO



—He sabido que ya no estabas más en lo de Raviolini.
—No. Ahora trabajo por mi cuenta.
—¿En qué?
—Buscando otro empleo.

—He notado que su hija adelanta mucho en el piano.
—¿Verdad? Yo tengo mis dudas: no sé si es que habrá realmente adelantado, ó es que ya estoy acostumbrada...

INOCENCIA

—¿Te ha comprado algo aquel señor?
—Sí; fíjate ¡qué clavo! Me ha pagado un peso por el último atado de cigarrillos que me quedaba... y me ha devuelto el atado. ¡Ahora, con esta lluvia, me toca esperar que venga otro marchante!

DE PEQUEÑAS CAUSAS...

Juan.—¿Cómo te va, viejo?
Pedro.—Tengo un resfrío bárbaro, ¿sabés?
Juan.—¿Lo agarraste saliendo sin manóculo?
Pedro.—No; el otro día fuí á visitar á mi tío y su perro movía la cola de tal modo que parecía un ventilador...

ESPIRITU FEMENINO

El marido.—Apúrate, querida. Llegaremos tarde al concierto.
La esposa.—¡Así lo espero!

COSAS DE COLECCIONISTAS

—¿Ve? Esta es la aguja auténtica de Cleopatra.

EN LAS TINIEBLAS

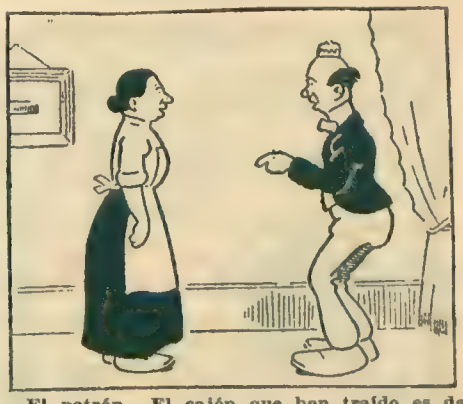
La señora.—¿Huele usted algún escape de gas?
La mucama.—No, señora, ¡cómo está tan oscuro!

EN LA CAFÚA

"Queridos amigos: He pasado un día de año nuevo muy tranquilo y retirado..."

—¿De modo que piensas ir á trabajar en las obras del canal?
—Sí.
—Pero ¿no sabes que allí hay más de 40 grados á la sombra?
—¿Y te crees que voy á ser tan zonzo de trabajar siempre á la sombra?

SABIA RECOMENDACION



El patrón.—El cajón que han traído es de aceite Euskal-Erria, el más fino y puro que se importa al país. ¡Cuidadito con emplear otro en la cocina, eh!

EL HOGAR Y LA MUJER

Kufeke Para niños y adultos

Las primeras autoridades recomiendan "Kufeke" para niños, como el alimento mejor en casos de cólera infantil, diarrea, catarro intestinal, etc.

"El niño de pecho", folleto informativo para las madres, gratis en los lugares de venta, y **Kropp y Cía., 751-761, calle Rivadavia, Buenos Aires.**

Encuesta

¿Qué cualidad prefiere usted en el hombre?

¡Ah! qué gran pregunta hacéis.

Yo prefiero la siguiente: Que comprenda á la mujer, que ésta será la verdadera síntesis de lo bello y de la felicidad.

Sirena.

Las mujeres de corazón sensible y delicado, algo románticas tal vez, sueñan casi desde la niñez con el héroe de su novela.

El hombre soñado y amado debe tener todas las nobles cualidades de protagonista de una emocionante historia; será doblemente ideal si posee un físico agradable.

Este hombre que yo creía que no existía sino leyendo algunos autores conocidos, lo encontré, es mi Fusino.

Idealmente hermoso, noble y bueno, pero también idealmente amado porque lo admiro y lo adoro.

Fusa E.

Quiero un marido elegante;
Y en cuanto al lado moral,
La cualidad relevante:
Ser hombre honesto y formal.

Sor Juana.

Según mi pobre criterio, las cualidades preferibles en el hombre son: la perseverancia, la firmeza de carácter y la nobleza de alma.

Todo debemos esperarlo de un alma noble.

Ingenua.

Contestando á su pregunta debo responderle que las cualidades que prefiero en el hombre son; primero ser honrado, trabajador, enérgico y puntual en sus deberes, y por último que sea valeroso: ¿es lo principal, verdad?

Una que no se olvida de A...

Considero al hombre como una deidad; pero temeraria... Luego, para que no tuviera este calificativo prefiero en el hombre la cualidad siguiente: "Juicio moral".

Sirena.

El hombre debe ser altruista y moral: debe tener fe en Dios y creer en el amor.

Sin estas cualidades la valía del hombre queda reducida á la nada.

El hombre es una fiera indómita, nace inyectado de sentimientos perversos; Dios y el amor son las luces que hay que inculcarles en la obscuridad de sus mentes para redimirlos del mal nato y educarlos según mi criterio.

M. de la R.

Yo, que sea enérgico, arrojado, que no desfallezca á la mínima contrariedad; que ambicione y sea hombre de buen corazón.

Siendo así será un buen hijo, un buen marido y sobre todo un buen padre.

Una cuyo marido es así.

¿SANDIA ó "SANDIA"?...

La invitada (durante los postres).—La fruta me gusta con pasión, especialmente las sandías.
La dueña de la casa (ex sirvienta que ha sacado el millón).—No comparto sus opiniones en cuanto á la sandía. ¡Una se moja tanto las orejas al comerla!

Lo que gastan las reinas en vestir

Hoy cualquier dama de la alta aristocracia cosmopolita, en la que entran lo mismo los nombres que el dinero, gasta tanto en su "toilette" como una princesa. Son curiosos los datos reunidos á este propósito: la soberana que consagra más dinero para sus vestidos no es la que más importantes deberes de representación tiene que cumplir: la joven reina de Holanda gasta más de 100.000 francos al año. Solo la zarina compite con ella en este sentido; pero no se conoce con exactitud la cifra de su asignación. Sin embargo, hay que hacer notar que la reina Guillermina ama la "toilette" por el gusto femenino de engalanarse, y la emperatriz de Rusia, obligada á la magnificencia en las fiestas oficiales, lleva en su intimidad un vestido oscuro y sencillo.

La reina de Italia gasta 75.000 francos, guarda su afición de montenegrina á los bordados y los encajes.

Las otras soberanas de Europa gastan de 50 á 60.000 francos por año, según ha podido comprobarse de la emperatriz de Alemania y de la reina de Inglaterra. La revista de Londres que nos da estos detalles, advierte que la reina Mary compró todos sus trajes y sombreros en su país, y que la reina Alejandra los hacía llevar de su país.

UNA COSA UTIL

Sujetadores de mangas para lavabos

Nada hay tan incómodo y desagradable al lavarse las manos como el mojarse las mangas del saco. El grabado adjunto da una idea bien clara del modo como puede obviarse esta dificultad. Los sujetadores se hacen con alambre torcido colocándolos de manera que queden debajo del lavabo cuando no estén en uso.

El pañuelo de manos

Se va desterrando el pañuelo de manos del uso femenino, porque los trajes modernos no dejan lugar donde llevarlo.

Por cariño á tan coquetón pedacito de batista, que muy graciosa y muy elegantemente manejaron nuestras antepasadas, llevándolo en el índice y el pulgar, á fin de que luciera mejor el primor y la opulencia, no sólo de los bordados y del encaje que ostentaba, sino de las sortijas que adornaban aquellas manos; por cariño, sí, al pañuelo lindo y fino, debieran los modistos idear algo; un lugarcito en artístico pliegue de la falda, ó bien disponiendo que lo llevasen, como los hombres, cerca del corazón, pero no al estilo masculino sino bajo las guarniciones, entre gasas y blondas, ó cosa así.

El matrimonio en Marruecos

En Marruecos el matrimonio es mucho menos poético, ó si se quiere, mucho menos ceremonioso que entre nosotros. Allí no hay noviazgo previo ni el novio tiene que ir á pedir la mano de la novia con el correspondiente regalito. El matrimonio marroquí es sumamente sencillo.

En cuanto un novio quiere á una muchacha por esposa, se pone al habla con el padre, y si le conviene á éste el precio que ofrece el pretendiente, se la lleva á su casa y en paz.

También se hace el matrimonio por anticipado y sin consultar siquiera á los interesados. Al nacer una niña, su padre se entiende con algún joven para vendérsela. Cerrado el trato, el comprador entrega una cantidad á cuenta, conviniendo en que el casado entrará en posesión de su esposa cuando ésta sea núbil. Pero á veces el padre de la niña necesita con urgencia la cantidad restante, y no espera á que llegue la época convenida para deshacerse de su hija, por cuya razón se ven muchachas marroquíes de diez años para arriba casadas y á veces madres de familia.

EL ESPIRITU AQUEL...

El.—La vida está llena de contradicciones.
Ella.—¡¡Y "yo" te digo que no!!

Absurdos

Nos quejamos de la coquetería de las mujeres, cuando quizás amamos solamente su coquetería.

La belleza femenina desaparece cuando suponemos en la mujer la suegra futura.

Las mujeres se adornan con sus lágrimas, como con perlas y diamantes.

En su última etapa, la mujer se convierte en abuela ó en bruja.

El talento sólo sirve á las mujeres para ocultar las debilidades de su corazón.

La moda ha hecho de las mujeres muñecas, y la mujer ha hecho de la moda... mangas y capirotes.

El amor propio obliga á las mujeres á cometer más locuras que el mismo amor.

Una superstición de las geishas

La compañía de los tranvías eléctricos de Tokio estaba muy intrigada por la continua desaparición de los botones que sirven de adorno y sujeción á los almohadones de los coches, hasta que después de efectuar minuciosas investigaciones se ha descubierto que las autoras de tan minúsculos robos eran las geishas, entre las cuales se ha ido extendiendo la creencia supersticiosa de que dichos botones son un verdadero talismán, mediante el cual siempre está lleno de dinero el bolsillo donde se llevan.

La causa del histerismo femenino

Un sabio extranjero ha declarado que la principal causa del histerismo en las mujeres, es llevar el calzado con los tacones altos y que, cuando ese antihigiénico uso se abandone, terminará esta enfermedad que tantas molestias causa á las mujeres.

Probabilidades de matrimonio para las señoritas

De los 15 á los 20 años, las señortas tienen 17'30 probabilidades por 100; de los 20 á 25, 47'50; de los 25 á los 30, 24'50; de los 30 á los 35, 8; de los 35 á los 40, 4; de los 40 á los 45, 2; de los 45 á los 50, 1'25; de los 50 á los 55, 0'75 á 1; á partir de los 55, se casa una por cada mil.

Un soneto semanal

Las manos de Marta

¡Ah, sus manos...! Sus manos transparentes
hechas como de tibia porcelana,
lotos vivos que á tarde y á mañana
regaba con mis lágrimas ardientes.

Manos alabastrinas, indolentes
á fuerza de ser gráciles, de arcana
modelación que al Hacedor ufana,
porque otras no hizo iguales...! Inocentes

Manos de virgen pudorosa, manos
cuyos dóciles dedos como seda
filtraban luz de pensamientos sanos!

¡Ya mi mano á sus manos no se enreda!
¡Lirios que consumieron los gusanos
y deshojó la Muerte... ¡Nada queda!

Julio FLÓREZ.

Extracto de Malta Francés
DEJARDIN
El único admitido en los hospitales de París.
Exonerado por el gobierno francés de todo impuesto por considerarlo un producto beneficioso para la humanidad.
En venta: Droguerías, Farmacias y Almacenes.
IMPORTADOR:
ALFREDO H. PONS Salta, 472 BUENOS AIRES
Casa en Montevideo: Colón, 124 M.

VELLO
Extirpación segura, cómoda y rápida con la cinta vegetal.
Duacastella
Caja $ 4.— en Perfumerías y
Kosmeo Agency - Montevideo, 276

PROPIEDAD del ESTADO FRANCÉS
VICHY ETAT
VICHY HOPITAL Enfermedades del Estómago.
VICHY GRANDE-GRILLE Enfermedades del Hígado.
VICHY CÉLESTINS Gota, Enfermedades de la Piedra y de la Vejiga.
Desconfiese DE LAS Falsificaciones.
SEL VICHY-ÉTAT
PASTILLES VICHY-ÉTAT
COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT

PARA LOS NIÑOS

Colaboración infantil

Los zapatos

El zapato es la prenda de vestir en que remata la elegancia del traje, razón por que siempre me esmero en cazarlos buenos.

El otro día, haciendo compras con mamá, llamáronme la atención unos espléndidos zapatos que se encontraban en una de las vidrieras de la casa Bernasconi.

Decidí comprarlos porque parecían cómodos y además eran á la moda.

Entré en la espaciosa y concurrida zapatería y pedí al zapatero me diese un par de zapatos del precio que estaba anunciado en la vidriera como reclame, $ 11.50 y el núm. 36.

Mostróme el zapatero los zapatos, y como estaba en duda si me quedarían bien, pasé al probador.

Convencida que me quedaban bien, paguele el importe de la venta.

Contenta y llena de júbilo se los mostré á mis hermanitos, el precioso regalo de mamá.

Josefina VALDES.
[14 años.]

La terminación del año escolar

¡Qué tristeza me da pensar que aun pocos días nos quedan de clase! A mí los tres meses de vacaciones me parecen interminables, lejos de mis queridos maestros y compañeros. Allí es donde nos instruimos y pasamos los ratos más alegres de nuestra infancia. Para mí la escuela es una de las más grandes diversiones.

Daniel Ruiz ESTEVEZ.
[8 años.]

La tempestad

Sendos nubarrones cubrían el azul del firmamento, bramaba la tempestad rugiendo el aquilón, su eco repercutía en el espacio interminable como vocerío de muchedumbre agitada.

El huracán horriblemente rugía y el viento que parecía venir del desierto silbaba con estruendoso estrépito por entre las casuchas derruídas de la aldea abandonada por sus pobladores.

La tempestad avanzaba como una vorágine acia el abismo.

Del cielo se desprendían rayos y centellas, y relámpagos fugaces iluminaban por momentos el cuadro triste de la campiña desolada.

El mar se revolvía tenazmente en sus aguas que chocaban contra las rocas de la orilla desierta.

La lluvia caía sin cesar un segundo, inundando toda la aldea.

Poquito á poco se iba calmando la tempestad y en el firmamento todavía tenebroso parecían correr en cabalgata fantasmagórica fantasmas negros.

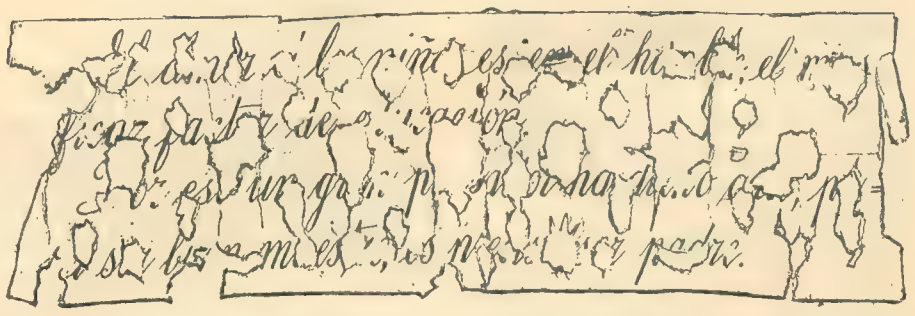
Al momento salió el sol y todo volvía á quedar en calma; había cesado la tempestad.

Enrique CERUTTI.
[16 años.]

LA GUARDIA JOVEN

Juan José Barberos, el más pebete de los lectores de Mundo Argentino

Concurso infantil



Para los lectorcitos de Mundo Argentino

Este concurso, 4.° de Mundo Argentino, ha despertado gran interés entre nuestros queridos amiguitos.

Las bases y premios son los siguientes:

1.° Una carilla en que había un pensamiento escrito y que estaba plegada en varios dobleces, fué roída por los ratones, quedando reducida á lo que se ve en nuestro grabado.

2.° Es preciso reconstruir la frase escrita en la carilla, sin error.

3.° Se sortearán veinte premios consistentes, cada uno, en un bonito prendedor guardarretrato, fantasía, ó un juego para niño, á elección de los interesados.

4.° Este concurso terminará indefectiblemente el día 31 de enero próximo, de manera que las soluciones que vengan después de ese día no serán tomadas en cuenta.

5.° Los premios serán entregados en la administración de Mundo Argentino ó enviados á los ganadores, según estén éstos radicados en la capital ó en la campaña.

El tío Plan-Plan

Era un buen hombre el viejo Onésimo Monet, llamado el tío Plan-Plan porque ejercía las funciones de pregonero y tambor municipal en la villa de San Lorenzo del Jura.

Antiguo soldado, lleno de reumatismos y cicatrices, tenía muy mal genio, pero excelente corazón y honradez á toda prueba.

Solo se mostraba cariñoso con su nietecita, niña de 8 años, á quien había amparado en su orfandad.

El tío Plan-Plan miraba como al peor de sus enemigos á un niño de 14 años llamado Luis Saule, que un día, viendo al viejo dormido en un banco, se entretuvo en adornarle el kepis con una guirnalda de flores de papel. El tío Plan-Plan salió de este modo por las calles haciendo su pregón y observó que la gente se reía de el, pero no pudo averiguar la causa hasta que al llegar á su casa se encontró en el kepis aquel adorno. Esta burla, bastante inofensiva por lo demás, le encolerizó mucho, y cuando se enteró de que era cosa de Luis prometió molerle los huesos á palos, cuando lo tuviese al alcance de su garrote. El niño se lo tuvo por dicho y procuró no ponerse nunca en tan molesto trance.

Pero las cosas sucedieron de otro modo.

El tío Plan-Plan era tan pobre que difícilmente ahorraba diez ó doce pesos al año y empleaba esa pequeñez en hacer un regalito á su nieta en la noche de Reyes. Ahora bien, el día de Nochebuena tuvo la desgracia de perder una bolsita de terciopelo encarnado en que guardaba sus economías. Al día siguiente salió por las calles á pregonar su desgracia, pero la bolsita no apareció y se vió errar por las calles al viejo soldado, sombrío, triste, indiferente á todo.

Entonces Luis Saule, que estaba muy arrepentido de la travesura que hizo al viejo soldado, tuvo una idea generosa y dijo: "Voy á ganarle sus doce pesos".

Luis tenía un ferrocarril de juguete, con sus vagones y locomotora que caminaba solo. Hizo 120 cédulas á diez centavos cada una, enteró á sus amigos de su propósito y en pocos días las colocó todas.

El mismo día de la víspera de reyes hizo la rifa y el lindo juguete correspondió al hijo del molinero, que se lo llevó alegre como unas Pascuas.

El sacrificio de Luis estaba consumado, pero no había de tardar en obtener la recompensa debida á los buenos corazones.

Salió á la calle con su plata en el bolsillo y fué á llamar á la puerta del terrible tío Plan-Plan.

—¡Adelante!,—gritó éste con voz ruda y formidable.

Luis entreabrió la puerta, temblando. El tío Onésimo estaba sentado cerca del fuego y la pequeña María á su lado, arreglando un vestido á su muñeca de madera. Cuando el viejo reconoció á Luis, quedó á la vez indignado y estupefacto; no podía comprender tanta osadía.

—¡Qué se te ha perdido por aquí, tunante?—le gritó con furia.—¡Vienes á probar á lo que saben los nudos de mi bastón?

—Señor Onésimo,—dijo Luis con voz insegura,—vengo á devolverle á usted los 12 pesos que ha perdido.

Y, precipitadamente, como quien desea despachar pronto una comisión penosa, colocó el dinero sobre la mesa.

El viejo soldado quedó un momento sin saber qué decir; hasta tal punto le sorprendió el caso. Después gritó:

—¿Con qué historia me vienes? ¿Dónde has encontrado ese dinero? ¿Y en dónde está la bolsita en que yo lo guardaba?

—Yo no he hallado ni la bolsa ni el dinero,—balbuceó el niño.

—Y entonces ¿cómo has venido con los 12 pesos, y con qué derecho me los ofreces? ¿Me has tomado por un mendigo?

Decididamente el negocio no marchaba bien.

—¡No se incomode usted, señor Onésimo!,—dijo Luis dulcemente.—Cuando supimos que usted había perdido una bolsita con 12 pesos se nos ocurrió á varios muchachos hacer una rifa para reunirlos. No son para usted, sino para Mariquita.

¡Para Mariquita! Estas palabras fueron derechas al corazón del viejo. Su rostro se serenó y con voz menos ruda exclamó:

—Cuéntame eso, pero sin mentir. ¡Cuidado!

—Yo no miento nunca,—dijo friamente Luis; y le contó la historia, sin ocultarle su arrepentimiento, que le movió á reparar su travesura.

El tío Plan-Plan le oyó en silencio y depués le dijo afectuosamente:

—Lo que has hecho está muy bien. Tú tienes corazón. Acepto con mil amores. ¡Dame un abrazo!—Y añadió inclinándose á Mariquita:—Abrázale tú también.

Desde ese día, el tío Plan-Plan tuvo en Luis el mejor de los amigos y años después un excelente yerno.

Enviado para Mundo Argentino por

Antonia CICARELLA.

El ciervo

Ladran furiosos los perros
Y los hombres los animan,
Haciendo temblar el bosque
Con su horrible gritería.
¡Ni un instante de reposo!
¡Pobre ciervo! ¡cuál se agita,
Al escuchar los ladridos
Que muerte le pronostican!
Vedle, cual vuelve y revuelve
Cien veces sobre su pista
Para lograr que los perros
La pierdan... Ah ¡noble víctima!
¡Infeliz! ¡Cómo trabaja
Para conservar sus días!
¡Cuánta astucia! ¡Cuánto ingenio,
Cuánta estratagema, digna
Del guerrillero más hábil
Y de suerte más propicia!

LA FONTAINE.

PSICOLOGIA INFANTIL

El más delicioso de los placeres infantiles
(Dib. de Christello).

¡NOTABLE INVENTO!
Matamoscas "DAISY."
"FLY KILLER"

Es una bandejita de metal con un ramo de flores margaritas muy atractiva y vistosa. No daña nada que se ponga en contacto con ella. Es inofensiva para las personas y puede durar toda la estación de las moscas.

Agentes: MEDINA y Cía. - RIVADAVIA, 869
VENTA EN FARMACIAS, BAZARES Y FERRETERIAS

HUNGARIA
AGUA MINERAL PURGANTE NATURAL
SUAVE Y AGRADABLE AL PALADAR

El cofre de ébano.—Conclusión

(Termina hoy.—Véase el número anterior)

Vencidas las vacilaciones, llamé una, dos, tres veces. Yo percibí, apagado por la distancia, el argentino campanilleo. ¡Nadie vino á abrir la puerta, sin embargo!

Antes de introducir la llave en la cerradura, eché una mirada de ladrón á lo largo de la Avenida, par convencerme de que nadie observaba mi maniobra, y una vez seguro de ello, con el terror de lo desconocido en el alma, penetré en el zaguán, cerré tras de mí la puerta con cuidado, y caminé de puntillas, evitando los tropiezos, los roces, conteniendo la respiración, y dirigiendo miradas despavoridas á todos los rincones sombríos.

Un zaguán largo, un corredor obscuro, se abrió ante mí como una boca. A lo lejos, distinguí una difusa claridad. Algo inexplicable, algo poderoso y fatal, me empujaba irresistiblemente hacia aquel claror impreciso.

En el obscuro corredor se apoderó de mí una especie de locura, y corrí, corrí vacilando, golpeándome contra las paredes húmedas hasta llegar al lugar iluminado. Aquello era el jardín, un jardín raquítico y abandonado, con los canteros leprosos y deshechos, los arbustos flacos y el césped salvaje que crecía hasta en los senderos irregulares. El corredor continuaba después, negro y profundo como la fisura de una montaña. A tientas caminé por él, oyendo el eco de mis propios pasos hasta tropezar con los hierros fríos de una puertecilla. La llave estaba allí, como me había dicho Germán. El chirrido de la cerradura me paralizó de terror, y cuando ya abierta, empecé á trepar los peldaños de la escalera, el corazón me golpeaba el pecho de una manera horrible. ¡La obscuridad más completa me envolvía!

En el primer descanso encontré una puerta, acusada por el débil reflejo de una claraboya. Todas las fantásticas narraciones que había escuchado en mi niñez, acudieron á mi memoria, y ví desfilar una interminable caravana de pequeños gnomos, de minúsculos gnomos cargados con diamantes, de princesas vaporosas, de poderosos genios, y brujas, muchas brujas montadas en escobas, con las uñas largas, los mentones huesudos, avecinados con la nariz clásica de pico de águila, de ojillos tenebrosos y gestos amenazantes; muchas brujas flacas con linternas y varitas mágicas, unas negras, otras rojas, otras verdes... ¡todas horribles, todas prontas á lanzarse sobre mí! Por la claraboya lechosa muchos murciélagos entraban y salían silbando, abanicándome el rostro con sus alas membranosas y frías; á veces asomaba la cabeza redonda de algún buho, que me miraba fijamente como interrogándome.

Por un momento no supe qué había venido á hacer allí, y pensé en una pesadilla. Apenas dueño de mí, recordé las palabras de Germán, y con los nudillos de los dedos golpeé una, dos, tres veces. Cada golpe se repetía en ecos múltiples que se apagaban en lo desconocido. ¡Pero nadie acudió tampoco!

Antes de abrir la carta titubeé aún; presté atención: me había parecido oir como un suspiro tras de la puerta; mi frente se aperló de sudor, mis músculos se contrajeron, un temblor convulsivo se apoderó de mis manos y mis piernas.

Después de heroicos esfuerzos de voluntad, después de haber acumulado mil razonamientos y explicaciones para darme cuenta de mi verdadera situación, rompí el sobre. La carta de Germán decía así:

"Mi querido Sux:

"Sida me ha pedido que antes de embarcarnos para la India, haga un experimento con el cofre de ébano. Yo no puedo negar nada á esta maldita mujer, que adoro como un fanático; le he jurado complacerla á pesar de su anterior prohibición que tú conoces. Lo peor es que ella quiere presenciar la experiencia, y su padre, Saib-Sujha, me encargó sobre todo una absoluta soledad y un riguroso secreto. Como temo una gran desgracia y no quiero que alrededor de mi nombre se escriban novelas te recomiendo, te ruego en nombre de nuestra amistad, que hagas desaparecer todo lo que pudiera dar lugar á ello. Si al tercer golpe dado en la puerta del primer piso, nadie acudiera, es que se habrá cumplido lo que estaba escrito por la fatalidad. Vuelve entonces el pestillo, y entra. Lo demás será visto por tus propios ojos."

Cuando abrí la puerta, un vaho nauseabundo y tibio me latigueó el rostro; ¡aquello era el olor de la carne quemada, la carne humana quemada!...

Al principio no ví más que esa vislumbre de infierno; luego, sin moverme del dintel de la puerta apenas entornada, con el pecho oprimido y las sienes palpitantes como dos corazones, volví la cabeza á uno y otro lado, descubriendo las siluetas de los divanes, de una mesa grande, de las colgaduras desmayadas, de las cortinas que pendían como ahorcados...; todo impreciso, borroso, perfilado apenas por el agonizante resplandor de la estufa. En el suelo muchas sombras informes, muchas manchas de negrura, y aquí y allá, un inseguro bulto también perfilado por el agonizante resplandor de la estufa. A medida que mis ojos iban acostumbrándose á esa semiobscuridad, las sombras se transformaban: allá se distinguía un almohadón, aquí un narguile con la larga boquilla como una serpiente, allá extrañas botellas volcadas, aquí vasos rotos; sobre la mesa, un bulto más negro se elevaba como un pequeño ataúd cuadrado, como una urna sin pie, sobre el cual, á veces, me parecía distinguir fosforecencias azules, como si caminaran grandes luciérnagas...

¡Luego, lo espantoso, lo que me enloqueció!... A mis pies, con una mueca de supremo terror, de indescriptible, de desconocido terror, ví á Germán rígido... A su lado, el cuerpo tatuado, vuelto de espaldas, de una mujer desnuda, con una daga hundida en las vértebras... Más allá, medio quemada y humeante todavía, una cabeza de momia que reía, que reía descubriendo dos filas de dientes blancos.

Alejandro SUX.

FIN.

¡Lo que soy!...

—¿Por qué llorás, Gurí?...

—Por nada...

—¿Qué tenés?...

—La niña Ana María...

—¿Te ha golpiao?

—Sí... le pisé la cola al gato y...

—¡Bah!... No hagás caso...

Gurí siguió su camino y se tumbó bajo un añoso ombú que se alzaba detrás del chiquero. Los chanchos se arremolinaron de satisfacción al sentirlo llegar, pero como vieran que no traía consigó la lata de los desperdicios, volvieron á retirarse tranquilamente interrumpiendo á intervalos el silencio con su tenaz y ronco gruñido.

Gurí lloraba. Se le iba el alma por los ojos... por sus ojos renegridos como dos penas. El pobre no tenía más consuelo que sus lágrimas. ¿A quién podía lamentarse? Todos lo hacían á un lado como cosa inútil... ¿Para qué servía el indiecito aquel? ¿Qué sabía él de la vida para alternar con los mayores? Hijo de una mulata que había muerto al darlo á luz, fué recogido por don Guillermo Gómez, el propietario del establecimiento. Gurí era fiel como un perro con don Guillermo; éste lo apreciaba mucho, lo que le valía al indio el despego que le demostraba la peonada.

Si el patrón hubiera estado esa tarde, seguramente la niña Ana María no le habría castigado. ¿Y por qué causa? Total porque le pisó sin querer la cola á su gatito blanco, un morrongo á quien continuamente se veía lleno de cintas rojas y perfumado con las esencias más finas.

Gurí gemía desesperado. Su impotencia era concluyente en aquel asunto. No podía decir nada. Por eso lloró, lloró mucho pensando también en cosas que por primera vez venían á golpear á su cerebro.

Porque era indio, porque era guacho, porque lo habían recogido del gargón de una parturienta y lo habían criado, ¿tenían derecho á manosearlo como retobo de boleadora?

No... él creía que no debía existir ese derecho... Las ideas daban vueltas en su cabeza en un torbellino que le aturdía.

Se levantó. La peonada volvía de su faena y hacía reunión en la cocina. Un viejo, don Liborio, soplaba el fuego y preparaba canturreando el mate. Los otros jugaban al nueve. Gurí entró... se dirigió hacia el viejo.... Los peones lo miraron como cosa ya muy vista y continuaron su juego.

—Güenas...

—¿Cómo te va, Gurí?... Alcanzame un poco el tercio ¿querés?

El indiecito obedeció y se acomodó pensativo á su lado.

—¿Qué tenés en la vista? ¿Has quemao mata'ojo?

El indio levantó tímidamente los ojos hasta encontrar la mirada de don Liborio.

—Diga, viejo... usté que conoció á mama... ¿Yo juí vendido al patrón?

—No te compriendo...

—Sí... yo he oido que antes la gente se vendía como la hacienda.

—¡Ah!... Antes era antes... ¿Pero, por qué me decís eso?

—Quería saber...

—¿Por?...

—Porque yo cráiba que tenía dueño. ¿No ha visto como me tratan?

—A golpes... ya sé.

—¿Y usté cree que pueden?

—¿Y vos por qué te dejás?

—¿Qué quiere que haga? Si alguna vez levanto los ojos me echan en cara que á ellos les debo lo que soy... ¡Lo que soy!.. ¿Y qué es lo que soy, yo?

—¿Entuavía te quejás? ¡Mal agradecido! Si no hubiera sido por don Guillermo, quien sabe ande adarías á estas fechas. ¿No sabés que él te agarró al nacer y te hizo amamantar, que él cuidó de vos como de cosa suya, que él te formó y te tuvo mimao como á ninguno? ¡Caray! Te lleva siempre á la ciudá, te mantiene, te viste, te calza... ¿qué más querés?...

—Sí, sí... no siga... ya sé... usté también es como los otros... ¡A don Guillermo le debo lo que soy!... ¿Esa es la palabra, no?... ¡Tiene razón!... ¡Le debo lo que soy!... ¡Le debo ser como una flor de cerco que tuito el que pasa la manosea!...

Y con los ojos chispeantes salió al campo donde respiró una bocanada de ese aire libre que viene barriendo los pastos y sacudiendo las semillas de los cardales, mientras refunfuñaba con sorda rabia.

—¡Tuitos igual! ¡Lo que soy! ¡Le debo lo que soy! ¡Gran cosa!... ¡Lo que soy!... Un pión!...

R. S. POMAR.

Almanaque

ENERO

3 **Jueves**—**San Gregorio.**—Sale el sol á las 4.30, pónese á las 6.53.
4 **Viernes**—**San Telesforo.**—Sale el sol á las 4.31, pónese á las 6.53.
6 **Sábado**—**Epifanía.**—Sale el sol á las 4.32, pónese á las 6.53.
7 **Domingo**—**San Luciano.**—Sale el sol á las 4.33, pónese á las 6.53.
8 **Lunes**—**San Severino.**—Sale el sol á las 4.34, pónese á las 6.53.
9 **Martes**—**San Fortunato.**—Sale el sol á las 4.35, pónese á las 6.53.
10 **Miércoles**—**San Guillermo.**—Sale el sol á las 4.36, pónese á las 6.52.

La semana patriótica

ENERO

3 **de 1847.**—El reino de Suecia y Noruega reconoce la indepedencia de la República Argentina, firmando el tratado en Buenos Aires, en representación del rey, el capitán de fragata Enrico Gustavo de Klint.
5 **de 1857.**—Muere en Montevideo el historiador argentino don José Luis Bustamante.
6 **de 1817.**—El general español Clañeta entra triunfante en la ciudad de Jujuy, donde enarbola el estandarte del rey de España, después de haber arrollado las partidas que le disputaban el terreno.
7 **de 1830.**—Combate de Ancaste.
8 **de 1855.**—En la ciudad del Paraná se firma un tratado de paz entre Buenos Aires y la Confederación Argentina.
9 **de 1788.**—Nace en Buenos Aires don Julián B. Alvarez, hombre público y patriota desinteresado.
10 **de 1877.**—El general Levalle emprende una campaña contra los indios capitaneados por el cacique Numuncurá.

Epitafio célebre

He aquí el de Franklin:

"Aquí yace, entregado á los gusanos, el cadáver de Benjamín Franklin, impresor, como la cubierta de un libro viejo, cuyas páginas han sido arrancadas y borrados sus títulos y adornos. Mas no por eso perderá la obra, porque volverá á darse á luz, como lo creía, en una nueva edición."

VUELTA ABAJO

CADA VEZ MEJORES

Cigarrillos á 20 y 30 cts.

Los Cupones grandes y chicos que contienen los atados de Cigarrillos de 20 centavos, son siempre válidos para el canje de objetos de valor ó su equivalencia en efectivo de 2 centavos.

León Durán.

Un acto de caridad de la Malibran

Un día, esta célebre cantante, fué á visitar, como solía hacerlo con frecuencia, un hospital de niños. Apenas entrada, se le ofreció una escena conmovedora: un niño estaba atacado por convulsiones atroces, el médico le había ordenado un baño, pero él no quería y se resistía con tal violencia que la crísis amenazaba convertirse en un ataque mortal, si se le huebiera puesto en el baño contra su voluntad.

La Malibran tuvo una idea genial: ¿Si cantara, dijo al niño, entrarías en el baño? El niño no contestó. Entonces, la cantante más célebre de aquella época empezó á cantar una tras otra algunas romanzas: su canto entre las desnudas paredes de aquel hospital tuvo el poder de hacer llorar á las hermanas de caridad y á las enfermeras; pero el niño permaneció inconmovible. Era demasiado joven para comprender ó sufría demasiado.

Entonces en los ojos de la Malibran brilló una luz sobrenumana. Tomó entre las suyas las manos ardientes del niño y le dijo:

—Querido, ¿si yo entro en el baño, no entrarás conmigo, á mi lado?

El niño movió afirmativamente la cabecita.

En seguida, médicos, estudiantes y enfermeros se alejaron llenos de admiración y de respeto; las hermanas formaron rueda alrededor de la cantante mientras ésta se desvestía y entraba en el baño. Cuando estuvo en él, tendió los brazos al niño que ya no se resistió.

Cinco minutos más tarde, el niño se dormía entre los brazos de la Malibran; estaba salvado.

Lo que son los idiomas

Dice un escritor de Nueva York:

Ultimamente, un alemán apellidado "Hell", puso una dulcería, y hallando que el apellido le perjudicaba los negocios, solicitó y obtuvo de la autoridad permiso para cambiar en "i" la "e" del apellido. Por los mismos días una razón social solicitó del gobierno del Estado permiso para matricular la palabra "Hell' como título para un nuevo restaurant en esta ciudad, y aunque en la hora presente no sabemos á qué altura se halla la gestión, estimamos improbable que la petición prospere, porque el procurador general del Estado alega que es contrario á la moral y á la decencia pública, y como nadie ignora, para los sajones el decoro está por sobre todo.

Diremos ahora en beneficio de los lectores no políglotas que la palabra "Hell", significativa de "infierno", está proscrita del buen lenguaje, pero esas mismísimas cuatro letras así combinadas, son en el idioma alemán, significativas de "claro", "lúcido", "luciente", "sereno", "nítido", y "limpio", frases todas perfectísimamente apropiadas para nombre de fonda ú hotel. Esto nos recuerda la expresión del famoso libre pensador americano coronel Robert G. Ingersoll, acerca de la relatividad de las cosas, cuando una vez le pidieron que difiniese la palabra "blasfemia".

—Blasfemia—dijo el genial coronel—es hablar mal de Mahoma en Constantinopla, de Jesucristo en Nueva York, de Confucio en China y de Shinto en el Japón...

Y de Sáenz Peña en Buenos Aires, añadimos nosotros por cuenta propia.

3.000.000.000 de microbios en la boca

Todo el mundo reconoce lo importante y lo beneficioso que es enjuagarse la boca por las mañanas al salir de la cama. El objeto de este lavado es quitar las bacterias que se acumulan durante las horas de sueño en la dentadura, las encías, la lengua y el paladar, ¿pero saben nuestros lectores cuántos microbios se reunen en esos sitios durante nuestro sueño?

En contestación á esta pregunta, un colaborador del periódico "The Lancet", da algunos datos interesantes acompañados de cifras sorprendentes.

Enjuagándose cinco veces la boca con veinticinco centímetros cúbicos de agua cada vez, el experimentador ha sacado tres mil millones de bacterias.

Después del lavado ordinario de la dentadura con un cepillo áspero, desaparece una cuarta parte del número de microbios mencionado, y usando pasta dentífrica sólo quedan en la boca ciento veinte millones de bacterias.

El acuario más antiguo

El acuario de Londres es el más antiguo, pues fué inaugurado en 1852. Es un edificio cuyas paredes y techo son casi enteramente de hierro y de cristal, de suerte que la luz penetra en él por todas partes. En el interior hay muchos estanques cuadrangulares, de paredes de cristal, los unos con agua dulce y los otros con agua de mar que se renueva de continuo. Estos estanques ó depósitos, provistos de conchas, guijarros y pedazos de rocas, sirven de morada á gran número de animales acuáticos, que, salvo el espacio y la libertad, encuentran en su transparente prisión las mismas condiciones de vida, poco más ó menos, para que los ha formado la naturaleza. La proximidad del mar, gracias á la cual se puede proporcionar siempre á estos prisioneros agua fresca y viva, es para el acuario de Regent's Park una circunstancia sumamente favorable, y merced á ella la colección zoológica marina puede conservarse completa y llenar al punto los vacíos que sobrevienen por causa de defunción.

Influencia judía

El yankee y el judío se encontraron frente á frente en un compartimento del tren.

El americano fijó largo rato su provocativa mirada en el rostro del hebreo y le dijo:

—Usted es judío, ¿no?

—Sí, señor; soy ropavejero—dijo el otro humildemente.

—¿Pero usted es judío?

—Sí, soy judío.

—Pues yo soy yankee, y la aldea donde nací se enorgullece de no tener un solo judío en su seno.

—¡Es porque no es más que una aldea! —contestó el otro tranquilamente.

Los nuevos papeles de música

Con el fin de obtener condiciones más favorables para producir efectos escénicos más sorprendentes, muchos directores de escena han tratado de suprimir todas las luces de la sala, dejando iluminado el escenario solamente, desde las candilejas para adentro, y quedando, por lo tanto, á obscuras el público y la orquesta, pero esta idea ha tropezado siempre con la dificultad de que los músicos no podían ver la partitura. Sin embargo, parece que el problema ha sido resuelto satisfactoriamente en un teatro de Londres, escribiendo la música en blanco sobre papel negro. En estas condiciones, los músicos pueden ver su papel con muy poca luz, pues les basta una lámpara muy pequeña, bien resguardada por una pantalla especial, que sólo deja iluminado el papel.

Para evitar reflejos, los músicos se cubren la pechera de la camisa con un pañuelo negro, y los que son calvos se ponen una gorra negra.

Lenguaje desconocido

Un joven estudiante, de vuelta del colegio, bajaba una barranca en bicicleta. De pronto perdió el equilibrio y fué á dar con bicicleta y todo hasta el fondo de la barranca.

Dos rantes se le acercaron y le preguntaron cómo le había sucedido.

—Pues yo bajaba este declive á gran velocidad, cuando súbitamente pierdo el centro de gravedad y me precipito hasta este tosco pavimento de macadam.

Y los hombres contestaron:

—Este debe ser extranjero, che. Dejálo que se las arregle solo.

Indios opulentos

Los indios choctaws son los más ricos del mundo. En el estado de Oklahoma hay aproximadamente 23.000, 9.000 de los cuales son de pura sangre, y se calcula que por término medio posee cada uno un capital de cinco mil pesos oro en dinero, ó en negocios de labranza, y aparte de las tierras de su exclusiva propiedad, disponen de unas 40.000 del dominio público.

Los choctaws son los indios más adelantados del país. Jamás se han inclinado al vicio como los de otras tribus, y siempre han figurado en primera línea en lo tocante á progresos, pero cada día decrece más el número de individuos de pura sangre, porque están acostumbrados á vivir en los bosques y en las praderas, y al tratar de someterse á las costumbres de la civilización, su vida se acorta y mueren jóvenes relativamente. En cambio, los mestizos aumentan, y tanto unos como otros cumplen perfectamente sus deberes de ciudadanía, hasta el punto de que ni uno solo deja de votar cuando hay elecciones.

El gobierno, por medio de sus amansadores (amansadores de los indios, no del gobierno) les ha dado tierras, bueyes, aperos de labranza, herramientas, ropas, alimentos y medicinas; les ha dado, también, carros para que les sea fácil el transporte, y, sin embargo, hay una familia que vive en la Isla Verde y no se visita con unos parientes que residen en Quebrachal por carecer de automóvil.

LA SEMANA CÓMICA, por Redondo

A NUESTROS LECTORES

Mundo Argentino, que á pesar de su poca edad á adquirido un desarrollo prematuro, desea á sus innumerables lectores un feliz año nuevo.

LOS ALMUERZOS PRESIDENCIALES

—Y á vos ¿no te ha convidado á comer Sáenz Peña?

—No, che, y es raro, ¿eh? Por las dudas, voy á hacerme remendar los pantalones.

A PESAR DEL "PROGRAMA"...

—Sí, señores, este es el mejor negocio en este país. Es el único que no paga patente y está libre de plagas y otras calamidades.

¡ANDÁ A BAÑARTE!...

"La temporada veraniega de Mar del Plata se presenta magnífica". (No se siente el calor ni arrimándose al fuego).

EL PALACIO DE ORO

—Yo quiero medir la obra construída por varas inglesas.

—Pues yo por metros cúbicos que es más científico y se ahorran dos millones.

—¡Bueno, partamos la diferencia: un millón para cada uno!

DESGRACIADO EN EL JUEGO Y EN AMORES

—¡Qué desgraciado soy á pesar de mi jiba! En el sorteo de Navidad he visto el bombo; pero ni siquiera una aproximación á la grande, mientras otros han sacado aproximación y premio.

OFUSCACION

Don Victorino. — ¿Y para qué ha comprado usted otro almanaque? ¡El viejo está nuevo!...

El ama de llaves. — Pero le faltan las hojas.

Don Victorino. — ¡Ah! Es que aquí se tira en todo... ¡Concluirán por fundirme!...

¡NUEVE MINISTROS!

—¡Éramos pocos y... á S. E. le han parecido poco los ocho ministros que disfrutamos y ha determinado aumentarlos con uno más para acrecentar la felicidad del país!

EL PLEITO ROSARINO

interventor.—Pues á mí no sólo no me parecen 30.000, sino que no creo que estos sean gatos.

De la Torre.—Bueno, pues serán gatas, si usted quiere.

ELIGIENDO MINISTRO

—¿Qué hace S. E.?

—Como Plaza no quiere ir de ministro á Estados Unidos, busco en esta bolsa de gatos al primero que agarre para mandarlo allá.

"PHILIPS"

ECONOMÍA

75 %

LA MÁS ROBUSTA

Si al elegir la marca "PHILIPS" le recomiendan otra marca, desconfíe, pues le venderán una lámpara más frágil.

La Argentina, hija de España

Si la República Argentina, como no cabe dudarlo, llega á ser una gran nación y á desempeñar en el mundo, en las manifestaciones del arte, de las letras y de las ciencias un papel tan brillante como lo han desempeñado sus hermanas mayores en sangre y en raza, España tendrá motivo para estar satisfecha, y Rafael Calzada podrá afirmar con razón que este pueblo hidalgo y generoso " es el orgullo de la familia española". Los cruzamientos van modificando los tipos, en lo físico como en lo moral; pero es curioso observar, como tras eclipses más ó menos prolongados, retoñan las cualidades primitivas que aparentemente dan razón á los sostenedores de la teoría de las razas y de las herencias inevitables. Los argentinos no pueden negar su parentesco estrechísimo con los españoles. Tienen las mismas virtudes y los mismos defectos, aunque unas y otros se van modificando, gracias á las influencias y á los elementos que aportan los hombres de otras naciones.

Las líneas férreas nacionales

El 30 de agosto de 1857 circulaba el primer tren en la república, en el corto camino férreo de 24.000 varas de longitud, que llegaba al pueblo de San José de Flores.

Actualmente cruzan el país 27.138 kilómetros desde las fronteras de Bolivia por el Norte hasta Río Deseado (en el paralelo 48° de latitud Sur), y desde la unión en el corazón de los Andes con las líneas chilenas hasta el Océano Atlántico y deben en breve unirse con las líneas paraguayas y no estando tampoco distante el día en que lo harán con las brasileñas, cruzando por su medio el lejano territorio de Misiones, 9.200 kilómetros en construcción, los que se calcula estarán listos en cuatro años más, es la hermosa perspectiva que nos ofrece el porvenir.

Reflexiones sobre el 1911

¡Qué de prisa pasa el tiempo,
dicen los afortunados,
y en cambio los infelice
dicen que va muy despacio!

Para nosotras ha sido
un año disparatado
con las modas. Estoy loca,
y no sé lo que me hago.
Que ahora se llevan sombreros
en forma de aeroplano,
que después cambia la moda
y se llevan como platos,
que ahora son como macetas,
que con flores, que con lazos;
que las faldas-pantalón,
"entravées", forma de saco,
cónicas, muy ajustadas;
que ahora se usan los zapatos
con cañas de terciopelo,
que de charol, todos blancos;
que las medias son caladas,
los corsés "acorazados"
los bolsos "con rienda suelta"
y los rulos "embolados".
Que el tejido de la tela
en vez de liso es rayado,
que el color es gris, que es negro;
que las polleras de raso,
que son chinas, que son moras,
que son verdes, que... ¡El diablo!
¡Esto es no poder vivir
ni habrá quien pueda aguantarlo!
Estamos á los caprichos
de los modistos y es claro,
ellos disponen las modas
y nosotras lo pagamos...
... ¿Parece que huele?... Sí,....
¡¡El puchero se ha quemado!!

¡Vaya un novecientos once
y vaya un negocio sano,
con mi Hotel estoy seguro
que llegaré á millonario!
¿Qué á que debo mi fortuna?
Pues al constante trabajo
de imaginación, sirviendo
los "menús" adulterados.
He descubierto el sistema
de hacer el jabón de palo
con salsa verde y resulta
como el mejor "bacalado".
Hago albóndigas muy buenas
con harina y estropajos
que están diciendo comedme
por lo bien que las preparo.
Llega hasta el punto mi fama
que un cliente enamorado
le lleva á su Dulcinea
un poco de cada plato
y al comérselo le dice
entre bocado y bocado:
¡Qué rico es esto mi, vida;
estoy en la gloria, Pancho!

¿Que se le forma un tabique
al cliente en el estómago?
Para eso están los doctores
clínicas y boticarios.
¿Que les produce pirosis?
Que tomen bicarbonato.
¿Que tienen indigestiones?
Con una purga, curados.
Mientras están indispuestos
menos comen y más gano.

¡Cosa bárbara, caramba,
dice el infeliz llorando!
¡Vaya un novecientos once!
¡Que sinnúmero de estragos!
¡Dios mío lo que he sufrido!
¡Dios mío lo que he pasado!
Me sacaron una muela
el veinticinco de mayo;

se murieron de viruelas
el lorito y el canario
(dos bichos que yo quería
como si fueran hermanos).
No me ha tocado el millón
ni tampoco un premio bajo,
y el bisoñé no me sirve
porque está ya apolillado.
Un jacquet que me compré
por el año ochenta y cuatro
está pasado de moda
y no puedo utlizarlo
Yo que esperaba la herencia
de un tío sexagenario
se encuentra mejor que nunca
y según me han informado
se casa con una "couplet-
tista" que me lo ha chiflado.
Para colmo de desgracias
yo que estaba deseando
que fuera niño y creía
tan seguro el resultado,
en vez de chico ha salido
mi señora con un grano
en la nariz. ¡Qué desdicha!
¡Esto es atroz! ¡Vaya un año!

"Cosi va il mondo", señores,
y según dicen los "sabios"
en la tierra estamos "locos"
de noventa ciento cuatro.

F. Pintado de la ROCHE.

La semana teatral

Durante la última semana estrenáronse en esta capital una serie de obras que, felizmente, en mayoría, lograron interesar tanto al público como á la crítica.

Sobre todo "Carlota Corday", drama histórico en cuatro actos, escrito por el señor Padilla y puesto en escena por la compañía española que dirige don José Tallaví, en el Victoria, fué la obra que con mayor interés era esperada. Su estreno, aunque no constituyó un éxito completo, dió la nota más importante de la semana. La crítica mostróse sumamente justiciera con la citada producción, señalando al señor Padilla todos los errores que en su obra había cometido, errores que el público grueso no llega á percibir.

Por su excelente interpretación, "Carlota Corday", hízose aplaudir mucho la noche de su estreno, á pesar de que al finalizar el último acto, los espectadores no llegaron á entusiasmarse, como lo hicieron en el acto tercero.

Otras de las obras que el público recibió favorablemente la semana pasada, fué el sainete de Carlos María Pacheco, titulado "Remates y comisiones", estrenado en el Buenos Aires por la compañía Parravicini. Esta producción, que antes de ponerse en escena fué ensayada cuidadosamente, constituyó todo un éxito para el popular autor de "Los disfrazados".

"Remates y comisiones" es un sainete de los mejores que ha producido el señor Pacheco. Distínguese por su comicidad de buena ley, comicidad que deja una enseñanza filosófica en su fondo, de la cual carecen por completo la mayor parte de las obras nacionales de ese corte.

Pacheco es, indudablemente, uno de los creadores del sainete nacional, y muchos son sus imitadores, sobre todo los que por primera vez escriben para el teatro, pero muy pocos llegan á comprender lo que deben encerrar tales obras.

En el sainete "Los estorbos", estrenado últimamente en el Nacional, el que pertenece al concurso dramático en curso, nótase la falta de experiencia de su autor, y pertenece dicha obra al grupo de las más malas que en estos últimos meses se han estrenado en nuestros teatros. Todo lo que en la obra citada pasa es insulso, tanto su asunto como sus tipos, los cuales tamos artos de verlos en otros sainetes.

Con esta clase de producciones marcha aceleradamente el concurso, estando ya próximo á su fin. Faltan estrenar todavía muy pocas obras, pues la propuesta hecha por la empresa para organizar una nueva comisión de lectura, á fin de que ésta seleccionase algunas otras entre las rechazadas, no ha tenido aceptacion de parte de los autores que se han presentado al desgraciado concurso, por el que los organizadores se han visto sumamente recriminados por la prensa.

Los teatros nacionales están en la actualidad ofreciendo muy pocas novedades.

En uno de nuestros números anteriores habíamos dicho que la compañía del Apolo, terminaba su temporada el 1.° de enero y que el teatro citado cerraría sus puertas.

Pero esta noticia es falsa. José J. Podestá continúa trabajando y trabajará algunos meses más, seguramente.

Representaron los elementos del Apolo, el primer día de este año, el drama "Juan Moreira", y con el reestreno de dicha obra, don Pepe cree haber producido un acontecimiento. Se engaña. El público está cansado de ver relucir el facón en la escena y quiere obras un poco menos sangrientas.

Battaglia y sus artistas ensayan para estrenar el 11 del corriente, el drama en tres actos "Los tres ladrones", obra extractada de una novela italiana por Félix Alberto de Zavalía, y que pondrá en escena á beneficio del actor Eliseo Gutiérrez.

A la compañía del Nacional, incorporóse el lunes último, la actriz Angela Tesada, favorablemente conocida en nuestros círculos teatrales. Debutó con el fuerte drama de Armando Discépolo, "Entre el hierro", interpretando el principal papel, el que se presta mucho para que la señorita Tesada luzca sus cualidades de verdadera actriz dramática.

Durante el año pasado la producción teatral ha sido escasa. Esperemos que en el presente los autores nacionales trabajen con mayor empeño.

Muchos son los que tienen preparadas varias obras. El doctor Pedro E. Pico ha terminado un drama en tres actos: "El cuarto de hora", y otro en un acto, que serán estrenados por las compañías de Pablo Podestá, en el Nuevo, y Gámez-Arellano, en el Nacional Norte, respectivamente.

GONZALEZ Y HNO

Por 150 $

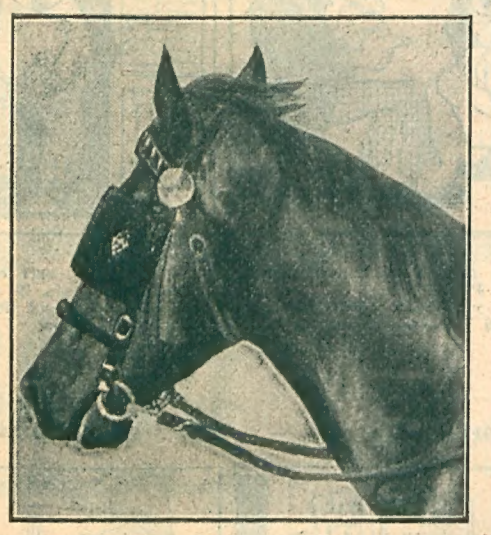
Cajón negro grabado, capilla ardiente, fúnebre á cuatro caballos, una berlina de duelo y cinco carruajes de primera, haciéndose cargo la casa de los trámites correspondientes.

Comodidades de pago dando garantía á satisfacción.

De más lujo convencional.

Belgrano, 2970

Unión Telefónica 131, Mitre
Coop. Telefónica 126, Oeste



Chocolate GODET

GRAN DIPLOMA DE HONOR

EXPOSICIÓN INDUSTRIAL 1910

GRATIS

A todo aquel que escriba hoy mismo, se le remitirá gratis y á vuelta de correo, el interesante libro sobre Mentalismo y los últimos adelantos de las Ciencias Ocultas y del poder Mental.—Esta oferta es única y exclusiva para las primeras mil personas que envíen su dirección á

— — CLUB UNIÓN — —
MENTALISTA UNIVERSAL
RECONQUISTA, 675 -- Bs. Aires

TEATROS

Juanita Ramón, aplaudida tiple que actúa en la compañía de zarzuela del teatro Avenida

Elvira Celimendi, bella y graciosa tiple, que con gran éxito viene actuando en el teatro Avenida

Mlle. Devricourt, simpática "chanteuse" que forma parte de la "troupe" del Parisiana

Cesarina Lucchini, aplaudida actriz italiana, que forma parte de la compañía Cavalli, en el Moderno

Claudina Meilland, bellísima "chanteuse a diction", que con gran suceso trabaja en el Alcázar

Miss Nettie de Val, simpática bailarina inglesa de la "Pomé's Flip-Flap Girls", del Royal Theatre

Mlle. Clair-Hette, graciosa "danseuse", que con gran aplauso actúa en el Scala

Mlle. Fryda, hermosa "chanteuse", á cuyo cargo está un importante rol, en la revista "Satyre!... a l'oeil!", en el Parisiana

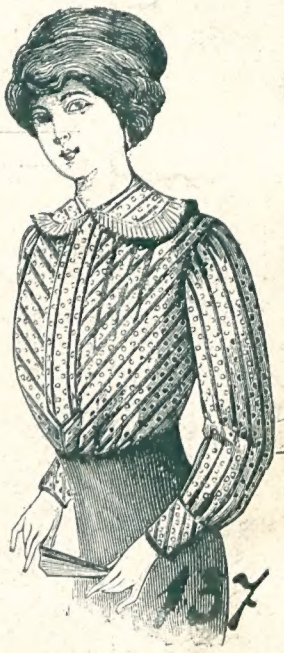
Jane Marny, la linda "commére", de la revista "En trois temps", del Royal Theatre

UNA PAGINA INTERESANTE DE

A LA CIUDAD DE MÉXICO

Blusas en Liquidación

PRECIOS MUY REBAJADOS



325 **BLUSA** nansouck fantasía, género pespunteado, adornado con volado

$ 1.50

2407 **BLUSA** zephir, alforzada y pespunteada, adornada con volado plegado

$ 1.25

379 **BLUSA** de encaje adornada con entredós. En blanco solamente

$ 7.50

137 **BLUSA** organdí de algodón alforzada; cuello adornado con plegado

$ 0.75

138 **BLUSA** organdí fantasía, cuello forma marinera, adornado con género liso y vivo

$ 0.95

1749 **BLUSA** pongi-nette de algodón, delantera alforzada y ricamente bordada, incrustaciones en entredós

$ 2.75

6133 **BLUSA** en nansouk, alforzada, pespunteada, volado plegado con vainilla

$ 1.90

3007 **BLUSA** algodón floreado adornado con galón fantasía, forma japonesa

$ 1.75

851 **BLUSA** pongée de seda, alforzada, y adornada con cuello de linón bordado. Colores de moda

$ 5.90

2522 **BLUSA** cambray floreado, adornada con volado plegado

$ 0.95

628 **BLUSA** sedalina de algodón alforzada y adornada con entredós

$ 3.25

127 **BLUSA** de cambray alforzada, con peto bordado y adornado con entredós

$ 2.50

A LA CIUDAD DE MEXICO

OLLIVIER y ALBERT
FLORIDA y SARMIENTO
BUENOS AIRES

Tall. Heliográfico de Ricardo Radaelli, Paseo Colón 1266—Bs. As.
Editado por la Empresa Haynes, Chacabuco 677 y 685 : : : : :